LE JOURNAL DES SUPER-HEROS EN COULEURS

ISSN 0396 - 6291

MARVEL présente

Titans™

COLLECTION LUG SUPER HEROS

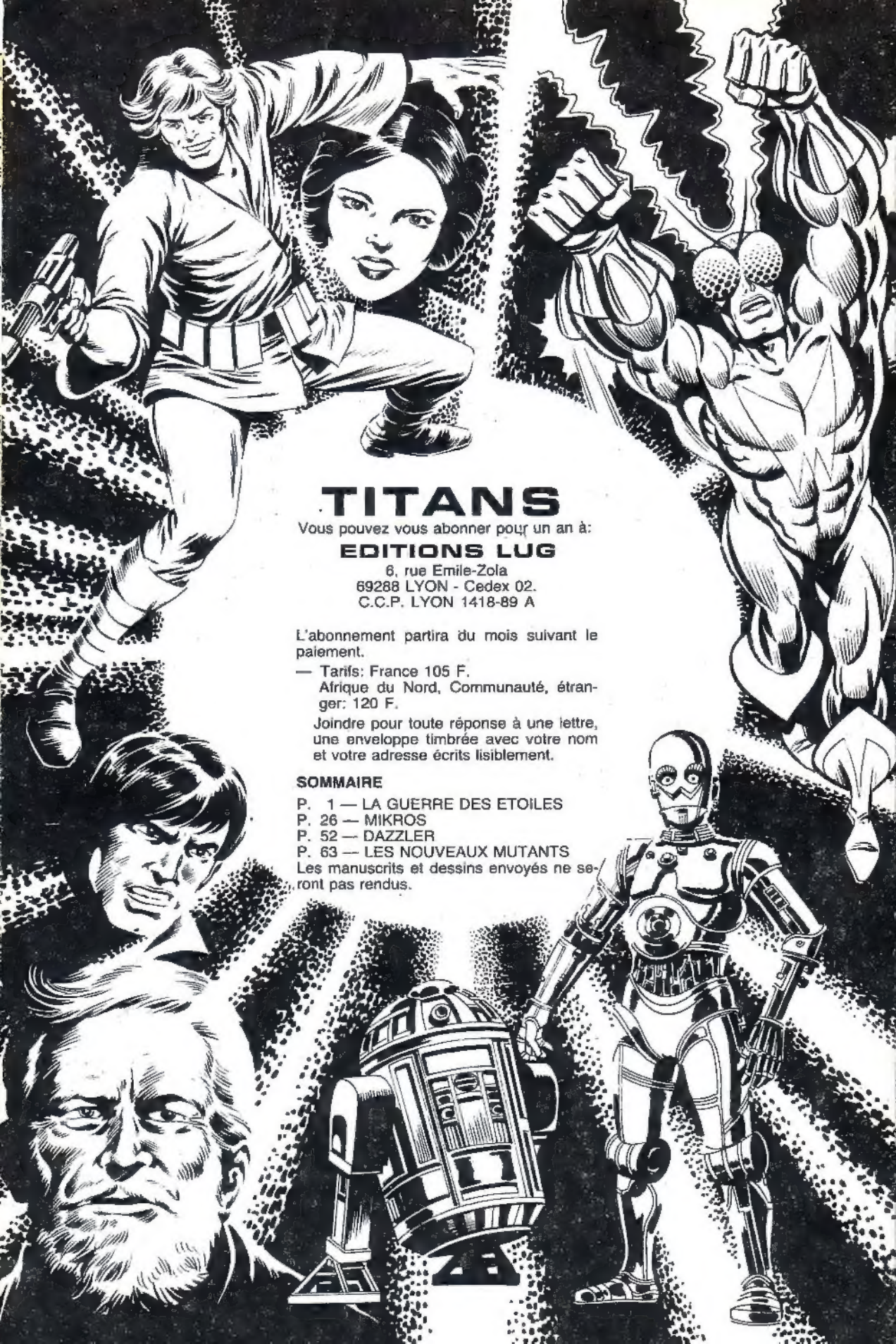
N. 79
MENSUEL
Août 1985
9,00 Fr.
SUISSE : 3,00 F.S.

GRAND CONCOURS

"GUERRE des ETOILES"™

50 PRIX A GAGNER!

M 2812 -79 -9.00 F



TITANS

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola
69288 LYON - Cedex 02.
C.C.P. LYON 1418-89 A

L'abonnement partira du mois suivant le paiement.

— Tarifs: France 105 F.
Afrique du Nord, Communauté, étranger: 120 F.

Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée avec votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE

P. 1 — LA GUERRE DES ETOILES
P. 26 — MIKROS
P. 52 — DAZZLER
P. 63 — LES NOUVEAUX MUTANTS

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

STAN LEE PRESENTE...

La guerre des étoiles ™

SUITE DU FILM DE GEORGE LUCAS

DISTRIBUÉ PAR TWENTIETH CENTURY-FOX

RETOUR EN ARRIERE

SCÉNARISTE : DAVID MICHELINIE - DESSINATEUR : LUKE Mc DONNELL - ENCREUR : BOB LAYTON -

61 ème EPISODE

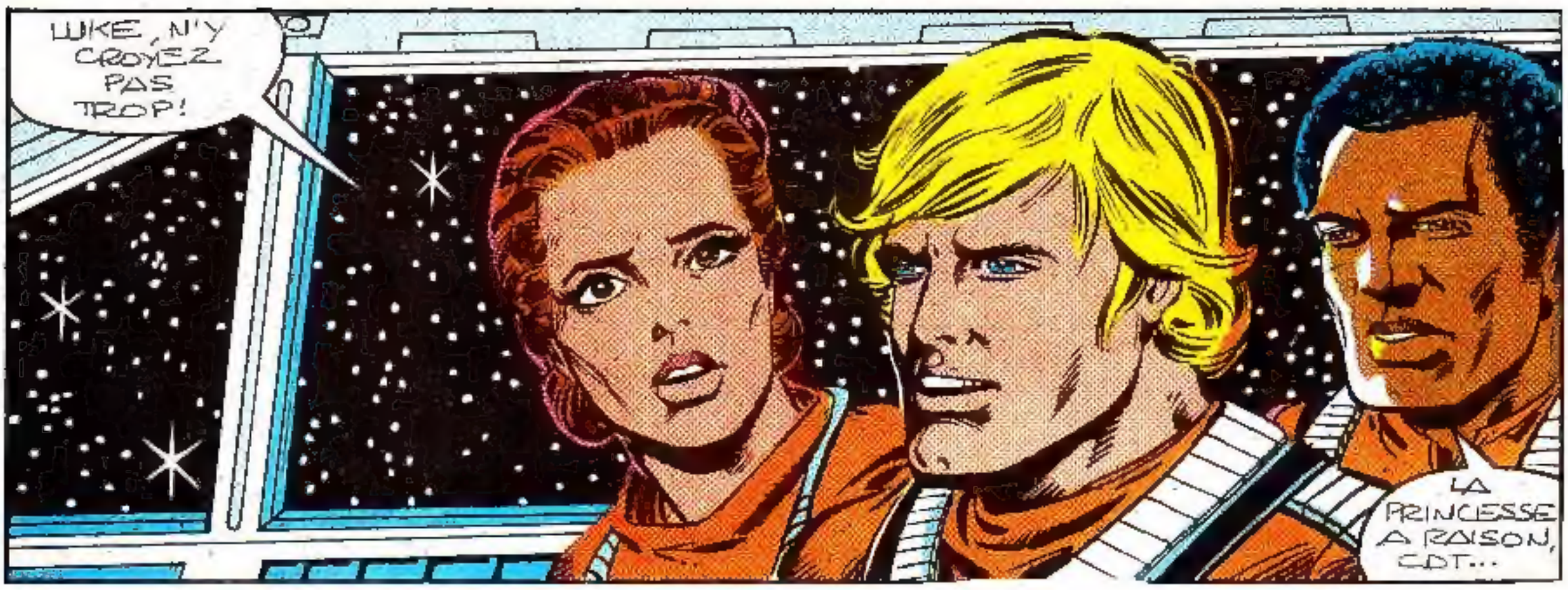
QUELQUES HEURES PLUS TÔT, UN VAISSEAU AVAIT JAILLI DE LA PLANÈTE ARBRA, AVEC À SON BORD UN ÉQUIPAGE CHARGÉ D'UNE MISSION DÉLICATE.

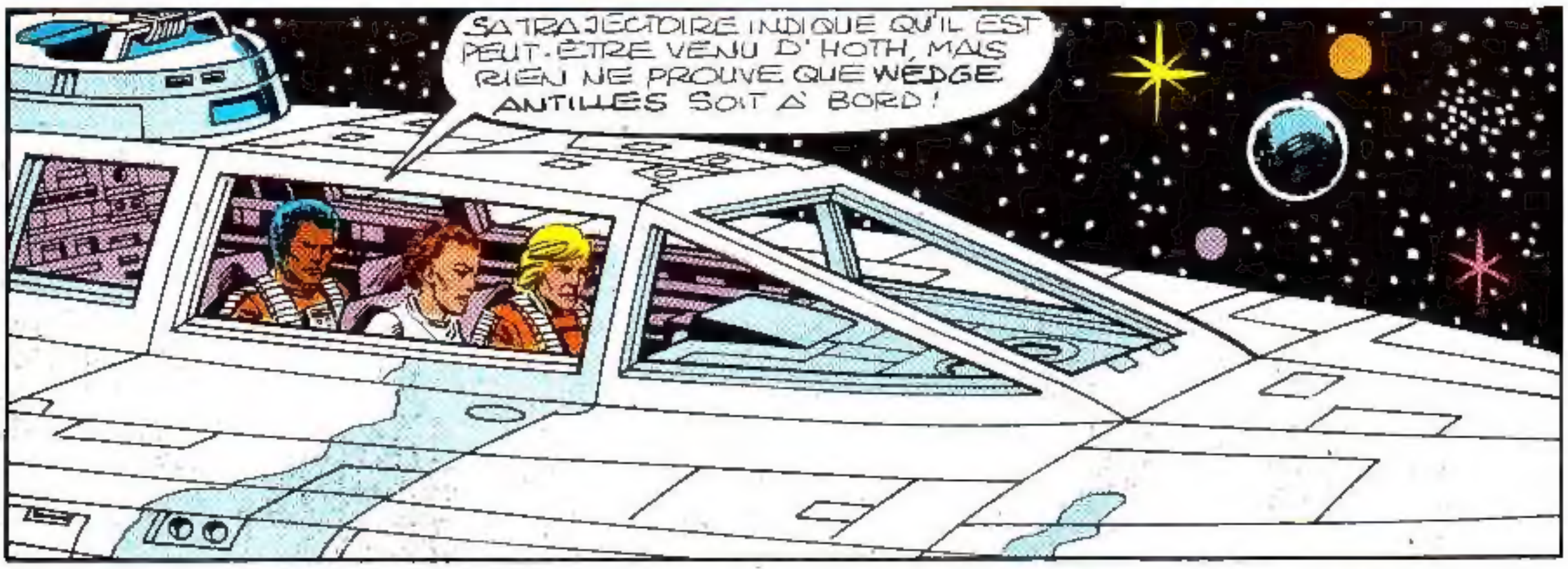
CETTE MISSION TIRAIT ENFIN SON TERME DANS UN SECTEUR ISOLÉ DE LA GALAXIE.

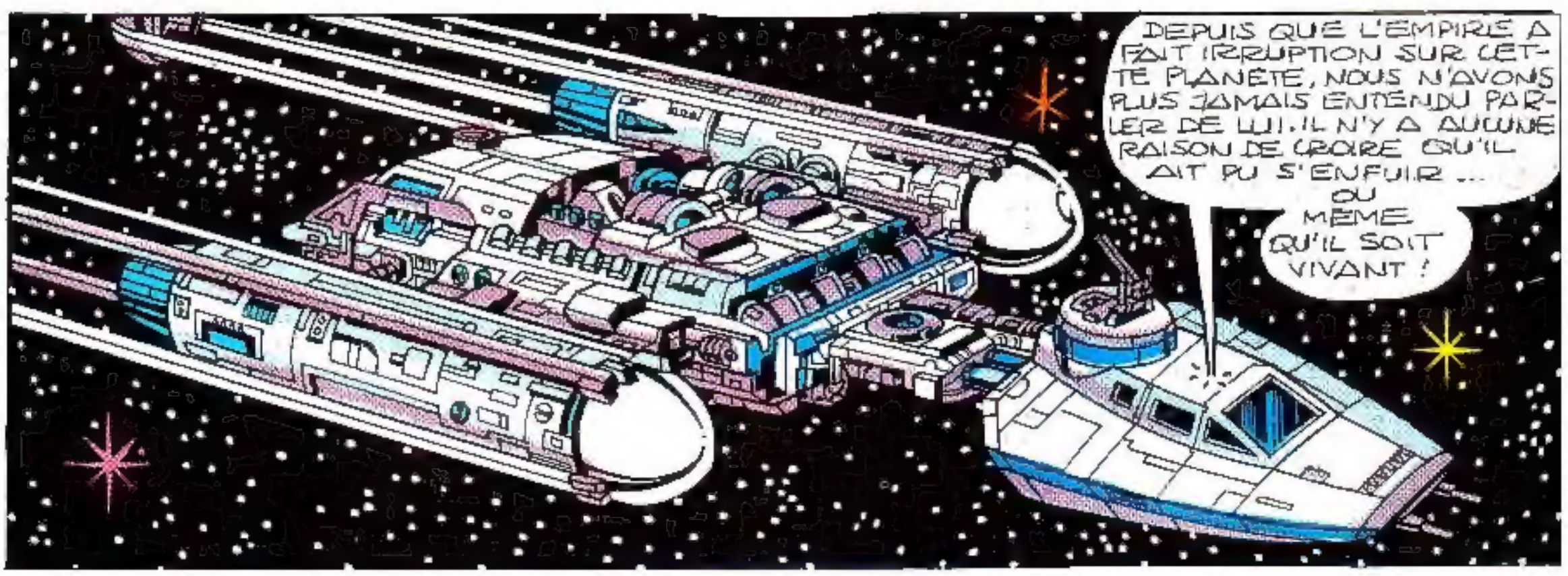
VOILÀ LE VAISSEAU PERÇU PAR NOS SCANNERS. C'EST CELUI DE WEDGE...

IL LE FAUT!

Copyright © 1983 Lucasfilm, Ltd. © 1985 Editions LUG. Tous droits réservés. La GUERRE DES ETOILES est sous licence du Marvel Comics Group, division de Cadence Industries Corporation.


WIKE, N'Y CROYEZ PAS TROP!
LA PRINCESSE A RAISON, CDT...


SA TRAJECTOIRE INDIQUE QU'IL EST PEUT-ÊTRE VENU D'HOTH, MAIS RIEN NE PROUVE QUE WEDGE ANTILLES SOIT À BORD!


DEPUIS QUE L'EMPIRE A FAIT IRRUPTION SUR CETTE PLANÈTE, NOUS N'AVONS PLUS JAMAIS ENTENDU PARLER DE LUI. IL N'Y A AUCUNE RAISON DE CROIRE QU'IL AIT PU S'ENFUIR... OU MÊME QU'IL SOIT VIVANT!

MAIS IL EST VIVANT! JE LE SAIS!
IL LE FAUT!
2

LE CHASSEUR À AILE Y S'APPROCHE LENTEMENT DU VAISSEAU ET BIENTÔT...

... LE CDT LUKE SKYWALKER, LA PRINCESSE LEIA ORGANA ET LE LT HIGHTOWER Y DÉBARQUENT.

WEDGE!

VENEZ, ON VA FOUILLER LE VAISSEAU!

INUTILE, LUKE! NOUS POUVONS ABOUTIR AU MÊME RÉSULTAT EN CONSULTANT LE DÉTECTEUR DE BORD!

EH BIEN FAITES-LE!

EUH... S'IL VOUS PLAÎT!

QUELQUES MINUTES PLUS TARD, LA PRINCESSE LEIA PIANOTE SUR UNE CONSOLE UN MESSAGE APPROPRIÉ, MAIS...

RIEN! NOUS SOMMES LES SEULS ÊTRES VIVANTS ICI!

JE SUIS DÉSOLÉE, LUKE!

JE NE VEUX PAS LE CROIRE...

NON!

DITES, PRINCESSE, POURQUOI CETTE DISPARITION AFFECTE-T-ELLE TANT LE CDT ?

WEDGE N'EST PAS UN HOMME COMME UN AUTRE...

C'EST LE PLUS VIEIL AMI DE LUKE. ILS ONT GRANDI ENSEMBLE SUR DINTOUINE, ILS ONT COMBATTU ENSEMBLE L'ETOILE NOIRE... LUKE ÉTAIT EFFONDRÉ QUAND WEDGE N'EST PAS VENU AU RENDEZ-VOUS APRÈS LA BATAILLE SUR HOTH. ILS ÉTAIENT COMME DEUX FRÈRES !

JE VOIS.

VOILÀ POURQUOI LUKE SE RACCROCHE À N'IMPORTE QUEL ESPOIR DE LE RETROUVER, FÛT-IL AUSSI MINCE. ET QUAND LA PISTE TOMBE À L'EAU... ATTENDEZ ! LE JOURNAL DE BORD !

IL POURRA AU MOINS NOUS DIRE D'OÙ VENAIT LE VAISSEAU ! LE TEMPS D'ENCLENCHER LA TOUCHE DE REMBOBINAGE ET...

SAUT ! SI VOUS ENTENDEZ ÇA, C'EST QUE VOUS ÊTES VIVANTS ! VEINARDS !

C'EST... C'EST LA VOIX DE WEDGE !

ICI WEDGE ANTILLES. COMME JE N'AI RIEN D'AUTRE À FAIRE, JE VAIS VOUS RACONTER MON HISTOIRE. D'AILLEURS...

...J'AI TOUJOURS AIMÉ RACONTER DES HISTOIRES !

TOUT A COMMENCÉ SUR HOTH, PEU AVANT LA FIN DE NOTRE ESCARMOUCHE AVEC L'EMPIRE.

"NOS PERIMÈTRES AVAIENT ÉTÉ BRISÉS ET ORDRE AVAIT ÉTÉ DONNÉ D'ÉVACUER LE PERSONNEL".

"J'AVAIS COURU VERS LA RAMPE DE LANCEMENT, EN LANÇANT UN DERNIER AUREVOIR À MON VIEIL AMI LUKE."

"J'ESPÈRE QU'IL S'EN EST TIRÉ!"

"JE SAUTAI DANS MON AILE-Y AVEC JANSON, MON ANCIEN COMPAGNON DE CHAMBRÉE..."

"... ET NOUS DÉCOLLÂMES DANS UN BRUIT D'ENFER!"

"HÉLAS, UN PATROUILLEUR NOUS AVAIT PRIS EN POINT DE MIRE."

"ET IL NOUS TOUCHA"

"DEUX FOIS."

"AVEC MON TALENT, J'EFFECTUAI UN ATTERRISSAGE EN DOUCEUR!"

KAWHUMPSH

"JE M'EN TIRAI SANS UNE ÉGRATIGNURE..."

"CE QUI NE FUT PAS, HÉLAS, LE CAS DE JANSON."

"NI DU AILE-Y!"

PABOOOM

"LA BATAILLE ETAIT ALORS PRESQUE TERMINÉE, MAIS IL NOUS FALLAIT TROUVER UNE CACHETTE POUR ÉCHAPPER AUX IMPÉRIAUX."

"NOUS NOUS DIRIGEÂMES VERS LE PATROUILLEUR QUE LUKE AVAIT NEUTRALISÉ."

"ET DONT L'ÉQUIPAGE ÉTAIT HORS D'ÉTAT DE NUIRE!"

"UNE FOIS À L'INTÉRIEUR, NOUS PRÎMES NOTRE MAL EN PATIENCE, PENDANT QUE LES IMPÉRIAUX FOUILLAIENT ET SACCAGEAIENT LA BASE."

"MAIS COMME ILS NE SEMBLAIENT PAS SE SOUCIER DE LEURS BLESSÉS, NOUS ÉTIONS EN SÉCURITÉ."

"AUSSI, APRÈS AVOIR PRIS SOIN DE JANSON ET EXTRAIT UNE PILE CHAUFFANTE DE MA TROUSSE D'URGENCE, JE ME PRÉPARAI À VIVRE MA NUIT LA PLUS FROIDE."

"LE MATIN NE FUT GUÈRE MIEUX, MAIS AU MOINS LES SOLEILS SEMBLAIENT RÉCHAUFFER L'ATMOSPHÈRE!"

"CEPENDANT, ILS NE POUVAIENT EFFACER LA VISION D'HORREUR ET DE DÉSOLATION QUE NOUS DÉCOUVRÎMES À NOTRE RÉVEIL."

"CE QUE LE SEIGNEUR DE SITH CHERCHAIT DEVAIT ÊTRE TRÈS IMPORTANT!"

"MAIS AU MOINS ÉTAIENT-ILS PARTIS ET JANSON ET MOI POUVIONS RETOURNER À LA BASE."

"MON IDÉE ÉTAIT DE NOUS INSTALLER DANS LA TOURELLE DU CANON IONIQUE, CE QUI NOUS PROTÉGERAIT DES ÉLÉMENTS."

"... ET NOUS PERMETTRAIT DE GUETTER LES ÉVENTUELS SECOURS."

"LE PLAN POUVAIT PARAÎTRE BON, JUSQU'À CE QUE NOUS ENTENDIONS LES WAMPAS..."

GRRRAARRGGGH!

"...DES MONSTRES AUX GRIFFES ACÉRÉES, NATIFS DE L'ENDROIT."

"ILS SEMBLAIENT AVOIR PERDU ENCORE MOINS DE TEMPS QUE VADOR."

"JANSON VOULUT S'EN OCCUPER IMMÉDIATEMENT."

HÉ, WEDGE... KOFF... ON AURAIT PEUT-ÊTRE DÛ RESTER DANS CE PATROUILLEUR!

"...MAIS J'INSISTAI POUR REJOINDRE LA TOURELLE."

" L'ESCALIER QUE NOUS PRÎMES ÉTAIT EN RUINE, MAIS LA TOURELLE, FORT HEUREUSEMENT, N'AVAIT PAS TROP SOUFFERT."

" LA SALLE DE CONTRÔLE NOUS GARDERAIT À L'ABRI DU VENT ET UN GÉNÉRATEUR PORTABLE NOUS FOURNIRAIT ASSEZ DE CHALEUR "

" AUSSI, APRÈS AVOIR FAIT ASSEOIR JANSON - ET LUI AVOIR FAIT PROMETTRE DE NE PAS SE LANCER À LA POURSUITE DE L'EMPIRE - JE PARTIS À LA DÉCOUVERTE DE NOTRE NOUVELLE DEMEURE. "

" IL RESTAIT HEUREUSEMENT QUELQUES CARTONS DE NOURRITURE CONCENTRÉE, DE QUOI SURVIVRE. "

" DU MOINS POUR LE MOMENT. "

" AUTRE DÉCOUVERTE, ENCORE PLUS IMPORTANTE : "

" LE CENTRE DE COMMUNICATIONS FONCTIONNAIT ENCORE ! "

"JE FUS ALORS PERSUADÉ QUE NOUS NOUS EN SORTIRIONS. IL ME SUFFISAIT D'ENVOYER UN SIGNAL D'URGENCE EN DIRECTION DE LA FLOTTE REBELLE ET ILS NOUS EXPÉDIERAIENT ILLICO UNE ÉQUIPE DE SECOURS."

"NOUS QUITTERIONS CE LIEU AVANT LA NUIT."

"ÉVIDEMMENT, JE ME TROMPAIS."

"EST-CE L'INSTINCT OU L'EXPÉRIENCE? TOUJOURS EST-IL QUE JE PRIS LE TEMPS D'ACTIVER LES SENSORS AVANT DE COMMENCER À ÉMETTRE."

"ET JE DÉCOUVRIS LA SURPRISE LAISSÉE PAR VADOR."

"DES CHASSEURS TA TOURNANT AUTOUR D'HOTH! SANS DOUTE ÉTAIENT-ILS CHARGÉS D'INTERCEPTER..."

"D'ÉVENTUELS FUGITIFS, MAIS ILS INTERCEPTERONT AUSSI MON MESSAGE."

"MON PLAN ÉTAIT À L'EAU."

"JE FULMINAIS DÉJÀ CONTRE VADOR ET SA CLIQUE LORSQUE JE PERÇUS LES BRUITS D'UN COMBAT. D'UN GROS."

"COMBAT!"

"JE CRUS D'ABORD QUE DAISON N'AVAIT PAS RESPECTÉ SA PRO-MESSE. PUIS..."

"LES GROGNEMENTS... LES CRIS D'ANIMAUX. ET UNE FORTE ODEUR ME PARVINT. L'ODEUR..."

"J'EN-TENDIS..."

"DEUX WAMPAS S'ATTAQUENT À UN DYNOTAURE..."

"LA PAUVRE BÊTE N'AVAIT AUCUNE CHANCE. IL NE ME FALLUT QUELQUES MINUTES POUR NEUTRALISER LES WAMPAS..."

"... MAIS BEAUCOUP PLUS DE TEMPS POUR CALMER LE DYNOTAURE. MÊME DOMESTIQUES."

"... ILS SONT TRÈS CRAINTIFS!"

"UNE FOIS MAÎTRISÉ, JE L'ATTACHAI AU PIED DE LA TOURELLE."

LE DANGER IMMEDIAT ETAIT PASSÉ, MAIS UN AUTRE ENNEMI PLUS SUBTIL NOUS MENAÇAIT.

L'ENNUI !

"JANSON ÉTAIT PLUS GRAVEMENT BLESSÉ QUE JE NE CROYAIS. "

" IL N'AURAIT MÊME PLUS MARCHER "

"ET IL ME LAISSA SEUL AVEC MES SOUVENIRS. JE PENSAIS À BELINA ET AUX NUITS QUE NOUS AVIONS PASSÉES SUR DINTOUINE "

"JE SOUFFRAIS PROBABLEMENT AUTANT QUE JANSON DE SES BLESSURES "

"MAIS JE NE POUVAIS M'EN EMPÊCHER "

"LES PROVISIONS S'ÉCOULAIENT "

"JE CHASSAI LES FOUISSEURS DES GLACES... VOUS SAVEZ, CES RONGEURS MANGÉS PAR LES DYNOTOUINES, EUX-MÊMES MANGÉS PAR LES WAMPAS QUI EUX, TROP FÉROCES NE SONT MANGÉS POUR PERSONNE "

"OUI, CEUX-LÀ. "

"JE N'AVAIS RIEN D'AUTRE À FAIRE. "

" SINON DE RACONTER MA VIE À JANSON QUI NE POUVAIT M'ENTENDRE, MAIS CELA ME SOULAGEAIT "

"ET PENDANT CE TEMPS JE CHASSAIS CONTINUELLEMENT DE QUOI MANGER "

"MANGER"

"MANGER ! "

DU MOINS DE CETTE FAÇON-LÀ ! REVENANT DE LA CHASSE...
JE LUI AURAIS UN PEU MIEUX PARLÉ DE LA REVENANT DE LA CHASSE !
" JE N'AURAIS SANS DOUTE PAS AVANCÉ DE BEAUCOUP LES ARCHÉOLOGUES FUTURS SUR LE SOL ET L'HISTOIRE "
" JE SURVIVRAIS MOINS LONGTEMPS QU'AVANT DE DISPARAÎTRE DE LA PLANÈTE "
" ... AVAIT ÉTÉ SAUVAGEMENT ACHEVÉ... "
" COMME ÇA, POUR RIEN. "

"MA RAGE ÉTAIT SI GRANDE QUE JE FAILLIS RATER LES TRACES D'UNE DOUZAINE D'HOMMES ET DE PLUSIEURS VÉHICULES."

"JE SUIVIS LEUR PISTE."

"JALONNÉE DE SACCAGES ET DE PILLAGES D'ÉQUIPEMENTS ÉLECTRONIQUES..."

"JE COMMENÇAI À ENTREVOIR LA VÉRITÉ."

"LORSQUE J'ENTENDIS DU BRUIT JE ME MIS À RAMPER SUR LE SOL."

"...ET LES RIRES INHUMAINS, MÊLÉS AU LANGAGE BARBARE, ME CONFIRMÈRENT MON INTUITION."

"... BIEN QUE JE NE L'EUSSE PAS SOUHAITÉ!"

"DES NÉCROPHAGES!"

"LE REBUT DE LA GALAXIE, DES PROFITEURS DE GUERRE QUI SUIVAIENT TOUTES LES BATAILLES EN VOLANT TOUT CE QU'ILS TROUVAIENT."

"LA PLUPART AURAIENT TUÉ LEUR MÈRE POUR UN MOTIVATEUR DE DROIDE."

"AUTRE GROSSE SURPRISE"

"EN BRAQUANT MES JUMELLES SUR LEUR VAISSEAU JE VIS..."

"--ARNS GRIMRAKER!"

"UN DE LEURS CHEFS AVEC QUI LA REBELLION AVAIT DU NEGOCIER."

"IL N'Y AVAIT PAS D'HOMME PLUS CRUEL DANS TOUT L'UNIVERS!"

"JE SUIS ALORS QUI AVAIT TUE JANSON..."

"MAIS JE N'AVAIS PAS D'ARME SUR MOI, AUSSI JE REBROUSSAI..."

"...CHEMIN, LE COEUR REMPLI DE HAINE."

"DE RETOUR A LA BASE, J'ENTERRAI JANSON. JE PRONONCAI..."

"QUELQUES PAROLES SUR SA TOMBE MAIS LE COEUR N'Y ETAIT PAS."

"JE PENSAIS PLUS A MOI, A CE QUE J'ALLAIS DEVENIR..."

"...SEUL!"

"SANS PERSONNE A QUI PARLER, J'ALLAIS PERDRE LA TETE."

"JE SAVAIS QU'IL ME FALLAIT VOLER UN VAISSEAU ET QUITTER HOTH. IL ME FAUDRAIT AFFRONTER LES NEURO-PHAGES, ET D'AILLEURS..."

"J'AVAIS UN COMPTE A REGLER AVEC EUX!"

"AUSSI JE CONNAIS MON ORIGINE ET LES RAISONS QUI M'ONT PROGRAMMÉ POUR CE GENRE DE BOULOT !

"SANS DOUTE NE LE SAURAI-JE JAMAIS - TOUT LE MOINS PAS DE LEUR BOUCHE !"

"MAIS AU MOINS LES GORILES AURONT-ILS PEUT-ÊTRE CRÉÉ UNE VIE SUPÉRIEURE !!"

"ET JE PIS ME PRÉCIPITER VERS UN DE LEURS ESCORTEURS..."

"J'IMAGINAIS QU'ILS POSSÉDAIENT UN PLAN DE VOL DES GRANDS SOUS-MARINS POUR ORDINATEURS"

"AUSSI ME LIVRAI-JE À UNE REPROGRAMMATION PERSONNELLE SUR LEURS ORDINATEURS"

"PUIS JE ME DIRIGEAI VERS L'UNE DE LEURS UNITÉS MILICE QUI STATIONNAIENT LÀ. "

"ET PRÉPROGRAMMAI SES CIRCUITS D'ATTAQUE ET DE DÉPLACEMENT AU SOL DE GORUS "

"VERS LE VAISSEAU DE TRANSPORT. "

"... AU MOMENT OÙ LE MUC COMMENÇAIT À CANARDER INDISTINCTEMENT LES HOMMES ET LE MATÉRIEL. "

HUH--?!

SSASHOW

" ME PERMETTANT AINSI DE MONTER À BORD DU VAISSEAU TOUT EN ME LAISSANT LE TEMPS DE TROUVER LES COMMANDES. "

"... DU DÉCOLLAGE ! "

GLIK ! LE VAISSEAU ! GLIK BZT ! IL DÉCOLLE ! BZT !

OH ZUT !

VITE, GRIMPEZ À BORD DES ESCORTEURS !

CETTE VERMINE NE L'EMPORTERA PAS AU PARADIS !

"COMME JE L'ESPÉRAIS, LE PLAN DE VOL QUI ÉVITAIT LES PATROUILLES IMPÉRIALES AVAIT ÉTÉ PROGRAMMÉ À BORD."

"IL ME SUFFISAIT DE L'ENCLENCHER ET DE POUSSER LES MOTEURS"

"ET LE RÊVE DEVINT RÉALITÉ!"

"JE QUITTAIS HOTH!"

"LES NÉCROPHAGES DÉCOLLÈRENT SUR MES TALONS MAIS FURENT ENTRAÎNÉS SUR LA TRAJECTOIRE QUE J'AVAIS PROGRAMMÉE!"

"AUSSI NE S'APERÇURENT-ILS DE LEUR ERREUR..."

"...QUE BEAUCOUP TROP TARD!"

"JE SOURIS EN REGARDANT LES VAISSEAUX DISPARAÎTRE UN À UN SUR MON ÉCRAN ET JE NE PUS..."

"M'EMPÊCHER DE PENSER QUE QUELQUE PART, DANSON SOURIAIT AVEC MOI!"

"MAIS LES NÉCROPHAGES TENAIENT LEUR VENGEANCE. CAR DÈS QUE JE FUS HORS DE PORTÉE DES CHASSEURS IMPÉRIAUX, LES MOTEURS..."

"... DU VAISSEAU S'ARRÊTÈRENT."

"UNE RAFALE AVAIT ENDOMMAGÉ LE JOINT IONIQUE EXTÉRIEUR"

"ENTRAÎNANT UNE FUITE DU CARBURANT"

"ET COMME LE TRANSPORT DEVAIT ÊTRE REMORQUÉ PAR LES ESCORTEURS, IL N'Y AVAIT COMME PROVISIONS QU'UNE RATION D'URGENCE"

"ÉVIDEMMENT, ELLE NE ME FIT PAS LONGTEMPS"

"VOILÀ, QUI QUE VOUS SOYEZ, J'ESPÈRE QUE VOUS AVEZ APPRÉCIÉ MON HISTOIRE"

"J'AURAIS AIMÉ VOUS LA RACONTER DE VIVE VOIX"

"MAIS SANS NOURRITURE..."

COMBIEN DE TEMPS POURRAI-JE SURVIVRE?

COMBIEN DE TEMPS...

NOUS NE SAVONS PAS [illegible]

GASP!

HNNGH

LA BATAILLE FAIT SES RAVAGES. CAMIONS RE-QUIS!

VOUS? C'EST LUI!

WEDGE!

SE DIRIGE VERS LE SUD. VENEZ!

LA JOIE SE MÊLANT À L'ÉTONNEMENT, LES TROIS GUERRIERS DÉVALENT LES COULOIRS VERS LE SAS INFÉRIEUR DE L'ÉNORME VAISSEAU...

ALORS QUE TOUT PRÈS, UN QUATRIÈME REBELLE FLOTTE DANS LA MÊME DIRECTION...

TOUT AUSSI SURPRIS ! ET BIENTÔT, APRÈS DES RETROUVAILLES CHALEUREUSES...

...LES QUESTIONS FUSENT !

C'EST ÇA, LUKE. J'ÉTAIS PROCHE DE L'INANITION QUAND JE RÉALISAI QU'IL Y AVAIT À BORD TOUT...

...JE DONT J'AVAIS BESOIN AVEC UNE CALE REMPLIE DE PIÈCES DÉTACHÉES, IL ME SUFFISAIT DE TROUVER UN NOUVEAU JOINT IONIQUE PUIS DE SIPHONNER DU CARBURANT DANS LES MOTEURS À MA DISPOSITION...

AFIN DE GAGNER LA STATION LA PLUS PROCHE POUR RÉPARER L'OPÉRATION DURA DEUX JOURS ET JE N'EUS PAS LE TEMPS DE COMPLÉTER LA BANDE. EN FAIT, J'ÉTAIS EN TRAIN DE POSER LE NOUVEAU JOINT QUAND VOUS ÊTES APPARUS !

JE VOUS AIDUS ARRIVER, MAIS IL M'A FALLU DU TEMPS POUR CONDUIRE LE VAISSEAU ET VENIR JUSQU'À VOUS !

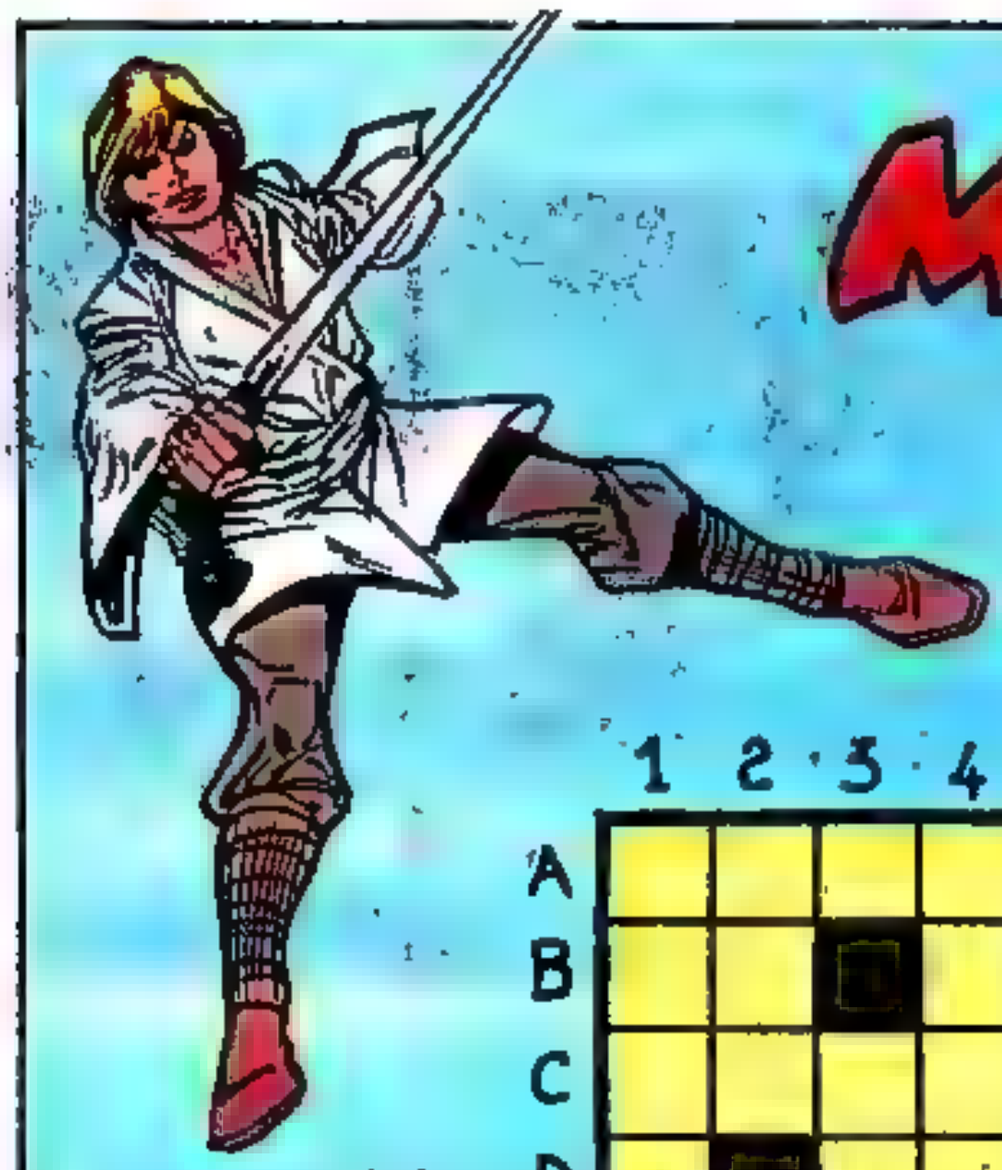
J'ESPÈRE QUE VOUS NE VOUS ÊTES PAS TROP FAIT DE MOURON !

NOUS TE PARDONNONS POUR CETTE FOIS, WEDGE...

MAIS NE RECOMMENCE PAS !

PEU APRÈS, LES DEUX VAISSEAUX S'ÉBRANLENT AVEC À LEUR BORD QUATRE REBELLES SOURIANTS ET UNE CARGAISON DE PIÈCES DÉTACHÉES.

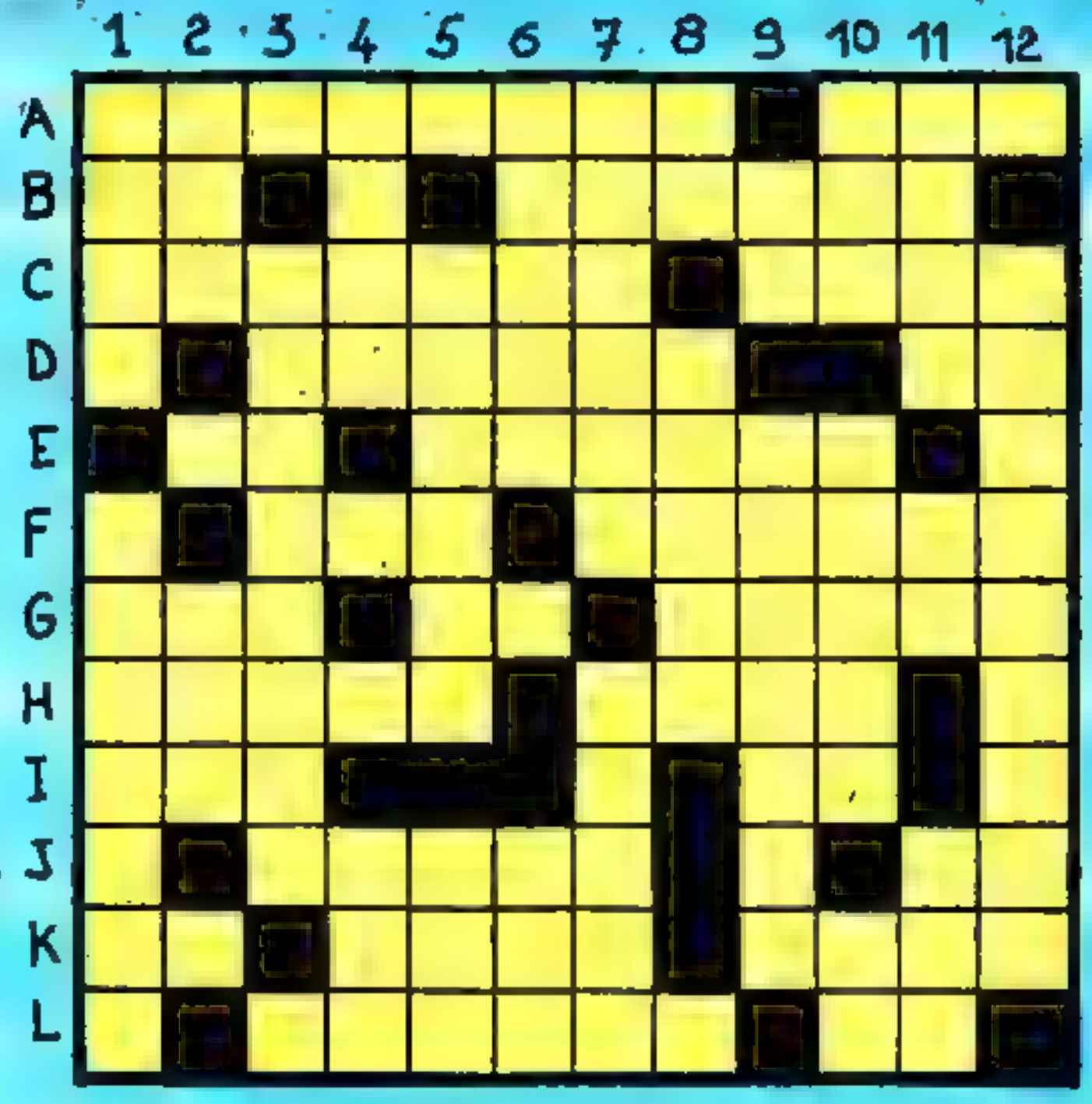
...QUI SERA FORT APPRÉCIÉE SUR ARBRA !



MOTS CROISÉS

présentés par

D-Malgrain



HORIZONTALEMENT

A) Super-héros d'origine soviétique - Ennemi des Spectres Noirs - B) Se termine en fête - Dressés - C) Alias Bobby Drake - Pénible quand elle est fixe - D) Tomber en parlant de la neige - Sa Majesté - E) Vieille langue - Ville du Nord - F) Poème lyrique - Votre journal favori - G) Son champ n'est pas cultivable - Dieu solaire - Pour les messieurs - H) Pas carrés - Capitale nordique - I) Sot et bête - Terminaison infinitive - J) Recouvre la plage- Pronom indéfini - K) Abréviation pour l'Angleterre - Joyeux - Maisons d'oiseaux - L) Loupées - Article défini.

VERTICALEMENT

1) Mari de Vanessa - Le Journal de l'Araignée - 2) Jamais autrefois - Porte une charge électrique - 3) Les toréros le sont parfois - 4) Anagramme de bore - Dignitaire oriental - 5) Canards sauvages - Frappe - 6) Prénom masculin - Attache - 7) Pressant - Trop gros - 8) Note de musique - Incursions - 9) Soldat américain - Peut être Vénitien ou Florentin - 10) Prénom du chef des F.F. - Prénom du Prince de Mers - Pronom personnel - 11) Tentes - Négation - Poème lyrique - 12) Certaines sont regardées à la Télé.

SOLUTION

HORIZONTALEMENT

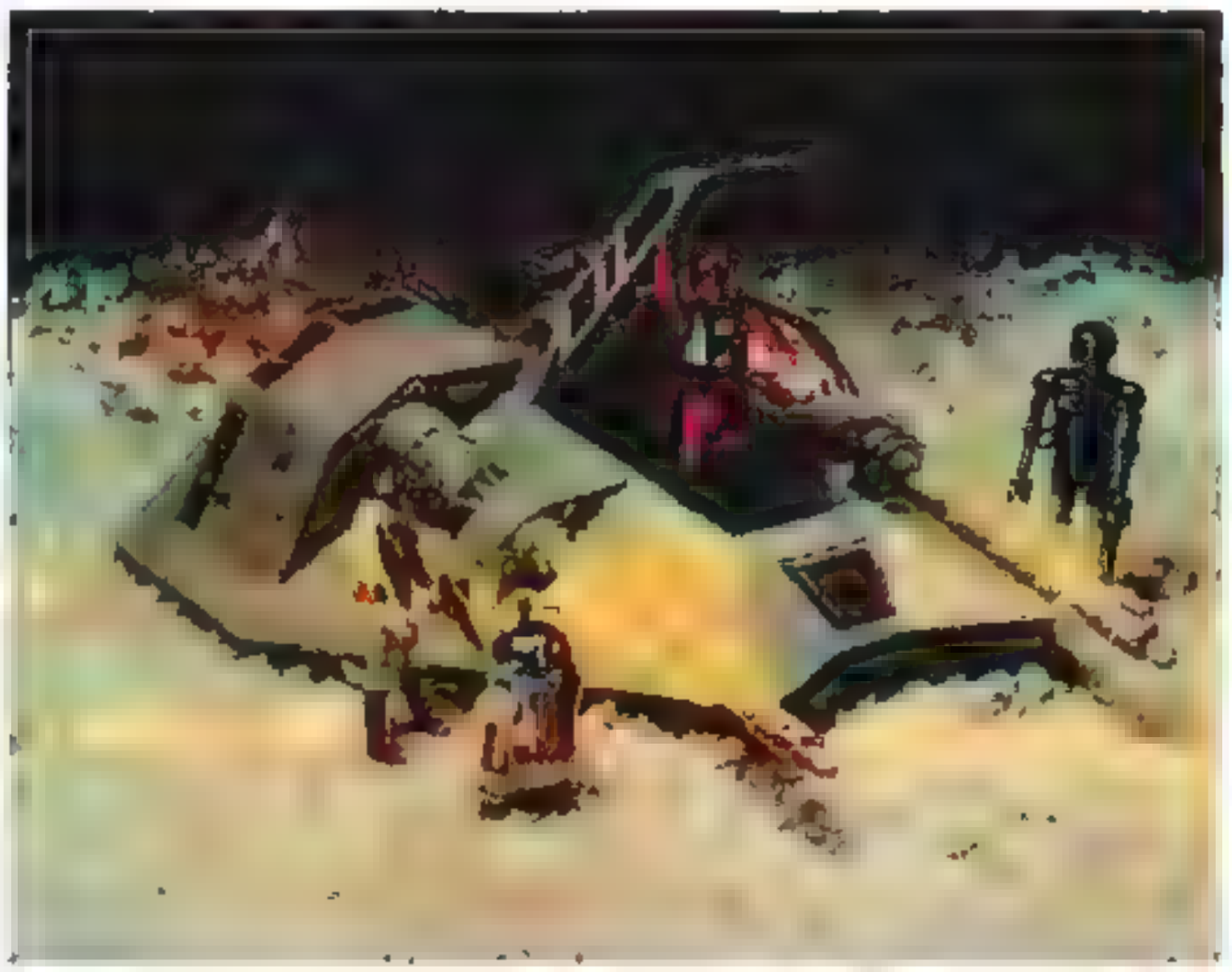
A) COLOSSUS - ROM - B) AN - ERIGÉS - C) ICEBERG - IDÉE - D) NEIGER - S.M. - E) OC - DENAIN - F) ODE - TITANS - G) TIR - RÂ - DAMES - H) RONDS - OSLO - I) ANE - IR - J) SABLE - ON - K) G.B. - GAIS - NIDS - L) RATÉES - LE.

VERTICALEMENT

1) CAÏD - STRANGE - 2) ONC - ION - 3) ENCORNÉS - 4) ORBE - AGA - 5) EIDERS - BAT - 6) SERGE - LIE - 7) URGENT - OBÈSE - 8) SI - RAIDS - 9) G.I. - ITALIEN - 10) RED - NAMOR - IL - 11) OSES - NE - ODE - 12) EMISSIONS.

50 CADEAUX GUERRE DES ETOILES™ A GAGNER!

LA GUERRE DES ETOILES — LE RETOUR DU JEDI



LE SNOWSPEEDER™ : c'est l'engin qui défendit la base secrète des rebelles sur Hoth

REGLEMENT DU CONCOURS

Le chasseur que l'on voit en page 2 de cet épisode fait-il partie de la collection de figurines de la Guerre des Etoiles™ dont tu peux vérifier la liste dans les magasins de jouets?

Après avoir inscrit la réponse sur le bon ci-dessous, colle-le sur une carte postale uniquement, adressée, avant le 31 Août à:

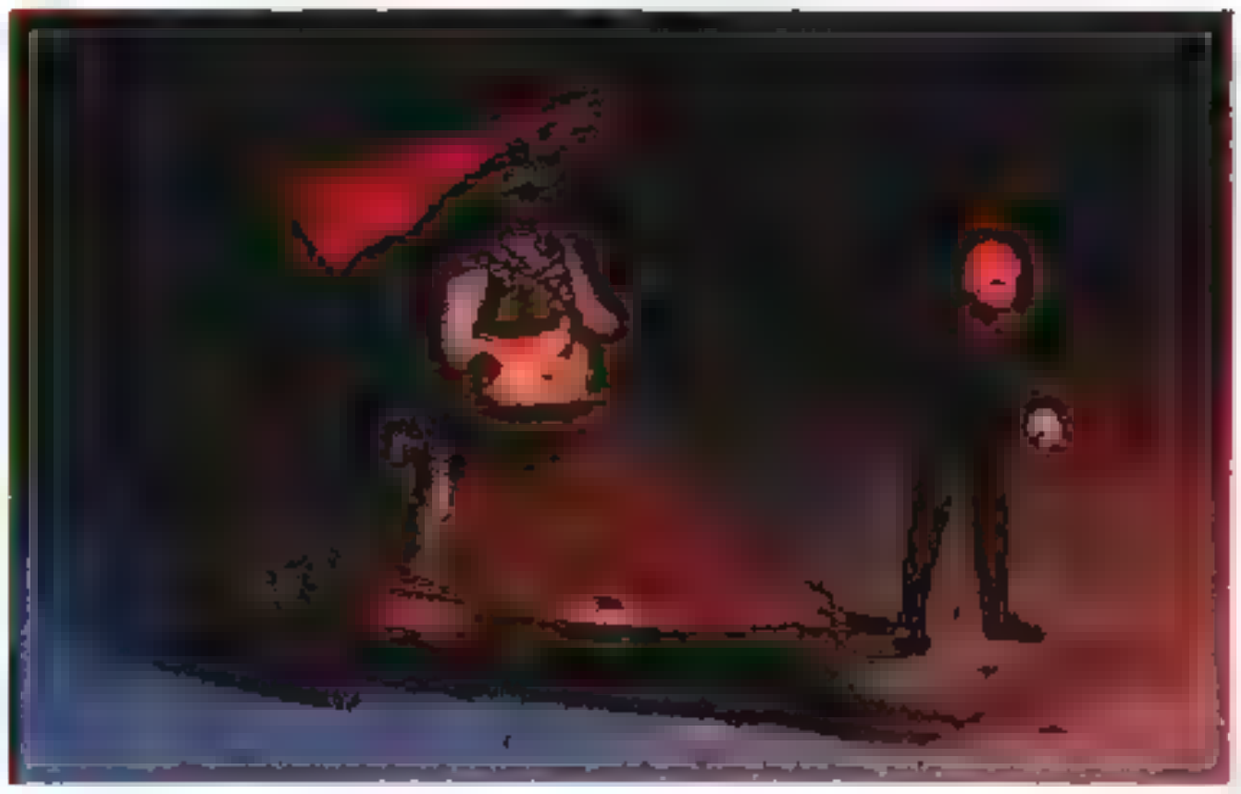
CONCOURS TITANS

Editions LUG - 6, Rue Emile Zola - 69288 **LYON** Cédex 02

Les gagnants seront tirés au sort parmi les bonnes réponses. 1er prix: un Snowspeeder™. 2ème au 50ème prix: Un Skiff des Dunes™

Bon à découper et à colier sur carte postale uniquement.

LE SKIFF DES DUNES™



TM & © Lucas Films Ltd. Tous droits réservés. Utilisé sous autorisation par General Mills Jeux et Jouets, licencié par Kenner Products, division de C.P G. Products Corp.

CONCOURS TITANS 79

OUI - NON

(cocher la bonne réponse)

NOM .....

Prénom .....

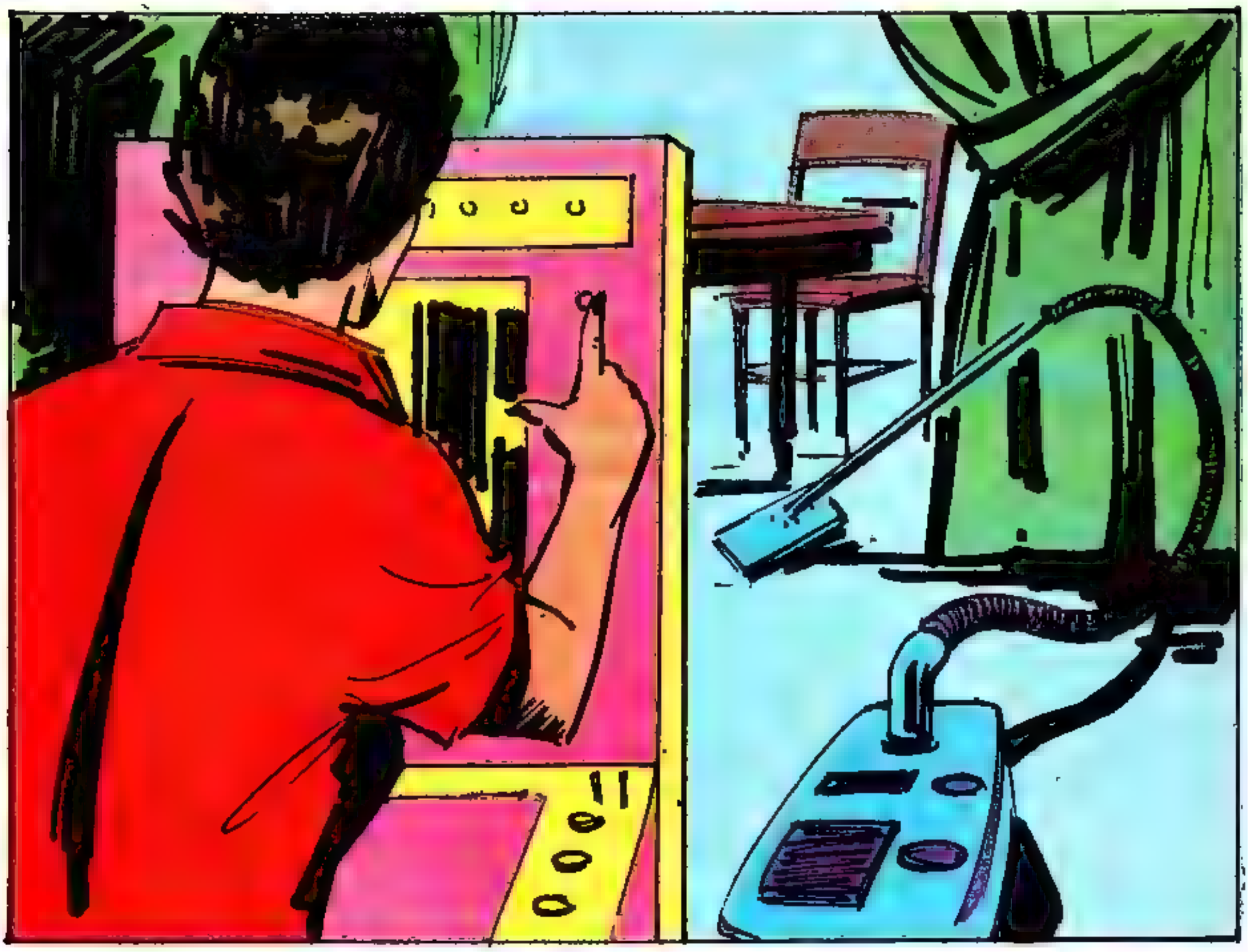
AGE .....

N° .....

Rue .....

Code postal .....

VILLE .....



VOTRE MAISON SERA REMPLIE DE GADGETS ELECTRONIQUES

Les gens ne comprennent plus très bien: avec les progrès de l'électronique, on veut faire leur bonheur malgré eux. En l'an 2000, nos journées s'écouleront au rythme de la "télématique" et l'ordinateur sera le meilleur ami de la famille.

En France, trois mille habitants de la petite commune de Vélizy sont les premiers à vivre cette aventure. Au début, ils n'étaient guère emballés et voilà que maintenant ils ne peuvent plus se passer de l'ordinateur familial. Comme la lampe, éclairée dans la nuit, attire les papillons, il amène vers lui les parents et les enfants.

On ne s'appelle plus Dupont ou Martin: on a un "code numérique". C'est en le formant sur le cadran qu'on interroge l'ordinateur central auquel on est relié.

LA CUISINE ENCHANTEE

L'ordinateur permettra dans l'avenir d'obtenir ce que l'on voudra.

Vous pourrez demander les horaires des spectacles, le cours des légumes, votre position bancaire. La réponse apparaîtra sur l'écran de contrôle.

Les enfants pourront prendre ainsi leur leçon d'anglais, d'allemand, d'espagnol, d'italien ou de russe.

Vous retiendrez de même votre place de train ou d'avion et si vous avez

besoin, pour votre régime amaigrissant, d'un menu basses calories, vous n'aurez plus à prendre un livre de cuisine.

Vous vivrez dans une cuisine enchantée où tous les appareils obéiront à votre voix et vous répondront avec politesse.

Si vous trouvez encore trop fatigant d'ouvrir la bouche, votre ordinateur s'occupera lui-même de tous les appareils ménagers. Il les mettra en marche et les arrêtera à bon escient.

Votre téléphone sera relié à votre ordinateur, si bien que, loin de chez vous, de votre résidence secondaire par exemple, vous pourrez envoyer vos ordres: "Mets le chauffage en route. Pas plus de vingt degrés!" si c'est en hiver; ou en été: "Tu serais bien aimable d'arroser le jardin pendant trente minutes!".

BIENTOT LE MINITEL CONCURRENCERA L'ORDINATEUR

Pourquoi attendre l'ordinateur individuel, somme toute assez encombrant, alors que vous pouvez louer dès maintenant un "Minitel"?

Pas plus grand qu'une machine à écrire, cet appareil pèse deux kilos et est muni d'un clavier; il vous permet d'obtenir un tas de renseignements d'ordre pratique et dans vingt ans, vous aurez à votre disposition des milliers de programmes différents.

Vous les introduirez à votre guise dans l'appareil qui sera relié à votre téléviseur.

Vous aurez ainsi tous les professeurs du monde à vos pieds, avec en prime la musique et tous les jeux possibles et imaginables.

Quant à la calculette dernier cri, elle pourra traduire instantanément une conversation courante en six langues ou établir la courbe de vos biorythmes.

DES LIVRES "SON ET LUMIERE"

Dans vingt ans, votre maison sera bourrée de gadgets électroniques. Si vous écrivez vos mémoires — sait-on jamais! — inutile de massacrer les touches de votre machine: elle écrira tout ce que vous lui dicterez à haute voix. Quant aux aveugles, ils auront des machines qui reliront et épelleront le texte et la ponctuation.

Sur l'écran télématique, vous aurez l'annuaire du téléphone, le dictionnaire, et même des "vidéo-livres". Vous y lirez le journal en même temps qu'il passera sous les yeux de son rédacteur en chef.

GRANDEUR NATURE

Dans quelques années, vous verrez dans votre salon une star sexy (ou celle qui lui succèdera) s'allonger langoureusement, grandeur nature, sur le mur à images peint en blanc. Un peu plus tard, vous la verrez même en relief.

Ce sera le moment d'aller dormir. Vous regarderez votre montre. Elle vous donnera l'heure mais pourra tout aussi bien vous proposer un programme de télévision. Avant de vous glisser dans les draps, vous composerez sur le cadran de téléphone votre numéro et l'heure à laquelle vous voudrez être réveillé le lendemain matin. C'est le "réveil téléphone", relié à un ordinateur et doté d'un système de réponse verbal. Ce service public existe déjà à titre expérimental. Dans les vingt prochaines années, il fera partie de notre vie quotidienne. Aux Etats-Unis, a été réalisée la première tentative de "bureau à domicile". Reliés au siège de l'entreprise par un terminal connecté à l'ordinateur, les employés restent à la maison tout en faisant leur travail.

Mais on s'est aperçu qu'à la longue, le manque de contacts humains était démoralisant.

© Continental Presse

M'KROS

titan microcosmique

SUPERVISÉ PAR MALCOM NAUGHTON -
ÉCRIT ET DESSINÉ PAR JEAN MITTON -

45 ÈME EPISODE

LE MUR DE LA LUMIÈRE

PREMIÈRE PARTIE

BONSOIR, Mr LE DIRECTEUR! SI VOUS LE PERMETTEZ...

CENTRE EUROPEEN DE LA RECHERCHE NUCLEAIRE

ÉQUIPE DE SURVEILLANCE! PROCÉDEZ AU CONTRÔLE!

JE VOUS EN PRIE, LUCAS! FAITES VOTRE TRAVAIL!

POSTE DE GARDE 3

GE 7015 N

IL EST 21 HEURES 50 LORSQU'UNE GROSSE MERCÉDÈS SE PRÉSENTE DEVANT L'ENTRÉE HAUTEMENT SURVEILLÉE DU CÉLÈBRE CERN SITUÉ PRÈS DE GENÈVE...

NOUVELLE SERIE 1

Copyright © 1985 Editions LUG Tous droits réservés M KROS et tous les personnages de cet épisode sont la propriété des Editions LUG

COMPTEUR GEIGER: RIEN À SIGNALER !

COFFRE ARRIÈRE : RIEN À SIGNALER !

TOUT VA BIEN, MONSIEUR LE DIRECTEUR ! VOUS POUVEZ PASSER !

BLOC MOTEUR : RIEN À SIGNALER !

MERCI, BONSOIR, MESSIEURS !

MES CONFRÈRES SONT-ILS LÀ, WERNER ?

MES RESPECTS, MONSIEUR LE DIRECTEUR. CES MESSIEURS VOUS ATTENDENT DANS LA SALLE DU CONSEIL !

ENTRÉE RÉSERVÉ

DÉTECTION SCANNER INFRAROUGE. OBJETS PERSONNELS IDENTIFIÉS ET AUTORISÉS. PRÉPAREZ VOS CARTES D'ACCÈS.

BEEEP ! MERCI !

VEUILLEZ INTRODUIRE VOTRE CARTE MAGNETIQUE DANS L'ORDINATEUR DE CONTRÔLE

CARTE MAGNÉTIQUE Nº ZX-04 215 CONFORME. ACCÈS AU CONTRÔLE CHIROTECHNIQUE AUTORISÉ. BEEEP. MERCI !

ZZZZZZ

IDENTIFICATION CHIROTECHNIQUE

VEUILLEZ POSER VOTRE MAIN GAUCHE A PLAT SUR CET ECRAN

MORAND- CHARLES- 52 ANS. DIRECTEUR DU SERVICE CYCLOTRON- CERN. SECTION A, PHYSIQUE DES PARTICULES ET DES HAUTES ÉNERGIES. IDENTIFICATION CHIROTECHNIQUE CONFORME...

ACCÈS AUTORISÉ. BEEEP. MERCI!

CYCLOTRON

SALLE DE CON

LE CYCLOTRON EUROPÉEN DE GENÈVE... UN DES PLUS PUISSANTS ACCÉLÉRATEURS DE PARTICULES DU MONDE. SES RÉCENTES DÉCOUVERTES RÉVOLUTIONNAIRES SUR LES BOSONS INTERMÉDIAIRES EN FONT L'UN DES CENTRES DE RECHERCHE LES PLUS ESPIONNÉS DE LA PLANÈTE.

BONSOIR, CHERS AMIS! INSTALLEZ-VOUS!

AH! CARO MORAND! NOUS VOUS ATTENDIONS AVEC IMPAZIENZA!

INDEED! CE CONSEIL RESTREINT EN PLEINE NUIT DÉCONCERTE NOUS, MY DEAR!

WAHRLICH! FOTRE COMMUNICATION EST DONC ZI IMPORTANTE POUR NOUS BRÉCIPITER DANS LE BREMIER AVION, HERR DIREKTOR!

MESSIEURS, PLUTÔT QUE DE VOUS FAIRE UN LONG DISCOURS, JE PRÉFÈRE VOUS PRÉSENTER L'OBJET DE CETTE RÉUNION INHABITUELLE ET EXTRAORDINAIRE AU SENS LE PLUS FORT DU TERME!

RECULEZ-VOUS, MESSIEURS!

RECULER? WHY?!

CET OBJET... LE VOICI!

ALLUMETTES

UN OBJET?... QUEL OBJET?

WHAT?! JUST SOME MATCHES?!

...MA È UNO SCHERZO, MORAND! VOUS M'AVEZ FAIT VENIR DA MILANO POUR UNA DIMOSTRAZIONE DE PUCES SAVANTES! QUELLE BLAGUE!

IL S'AGIT BIEN D'UNE SIMPLE BOÎTE D'ALLUMETTES! ELLE A FRANCHI SANS DIFFICULTÉS TOUS NOS BARRAGES DE CONTRÔLE... UN OBJET AUSSI BANAL, VOUS PENSEZ...

WAS IST DAS?

CHERS CONFRÈRES, VOTRE RATIONALISME SCIENTIFIQUE ET VOTRE CŒUR VONT EN PRENDRE *UN COUP!* PERSONNELLEMENT, J'AI DÛ FAIRE APPEL À TOUT MON SELF-CONTRÔLE POUR ACCEPTER LE PHÉNOMÈNE QUI VA SE RÉPÉTER DEVANT VOUS!

TOUT EST PRÊT, MES AMIS... JE RECULE!

AGRANDISSEMENT AUX INFRA-SONS!

VOUS POUVEZ SORTIR!

LES **FANS DE MIKROS** CONNAISSENT DÉJÀ DEPUIS LONGTEMPS LE PRODIGE ! BIEN DES TÉMOINS IGNORANT LA PHYSIQUE FONDAMENTALE ONT ASSISTÉ DANS LA RUE À CETTE **APPARITION FANTASTIQUE** ! MAIS C'EST LA **PREMIÈRE FOIS** QUE LES **TROIS TITANS MICROSCOPIQUES** SURGISSENT DE L'INFINIMENT PETIT DEVANT UN ARÉOPAGE DE PHYSICIENS...

HELLO, LES GROSSES TÊTES ! ÇA VOUS LA COUPE, HEIN ?

CHERS COLLÈGUES, AUSSI **FOU** QUE CELA PUISSE PARAÎTRE, JE VOUS PRÉSENTE *MISS PRISCILLA CONWAY* ET SES AMIS *BIG CRABB* ET *MIKE ROSS* !

PLUS CONNUS SOUS LES NOMS DE **SALTARELLA, CRABBY** ET **MIKROS**, CES JEUNES GENS ONT REÇU UNE SOLIDE FORMATION SCIENTIFIQUE ! ILS VOUS RACONTERONT COMMENT UN JOUR À *HARVARD*, DES EXTRA-TERRESTRES LES ONT PLONGÉS DANS LA FABULEUSE AVENTURE DE LEUR PROPRE *TRANSMUTATION INTÉGRALE* !

ILS SONT MUETS DE STUPEUR, TU LEUR AS FLANQUÉ LA FROUSSE, *MIKE* !

CE PHÉNOMÈNE, APPLICABLE AUX ÉLÉMENTS, NOUS SEMBLAIT IMPOSSIBLE À RÉALISER SUR DES **HUMAINS** ! LEUR EXEMPLE NOUS FAIT MESURER L'ABÎME DE NOTRE IGNORANCE ! DE PLUS CES JEUNES GENS UTILISENT L'ÉMISSION ULTRASONIQUE POUR AGRANDIR...

...OU REDUIRE LEUR TAILLE JUSQU'À L'ÉCHELLE **ATOMIQUE** !

SALTARELLA, CRABBY ET *MIKROS*, LAISSEZ-MOI MAINTENANT VOUS PRÉSENTER MES CONFRÈRES DU CERN !

PROFESSEUR OTTO KLEINER, MAÎTRE DE RECHERCHE À L'INSTITUT DES HAUTES ÉNERGIES DE HAMBOURG !

AUBEROR-DENTLICHT! CHE... CHE CROYAIS TOUT ÇA... DES PLAGUES DE JOURNALISTEN!

LE PROFESSEUR GIANCARLO DI MONTECATINI, DIRECTEUR DU CENTRE NATIONAL D'ASTROPHYSIQUE DE MILAN !

MA... MA... ZÉ NÉ PEUX CROIRE ! È TROPPO INCREDIBILE ! IMPOSSIBLE ! BOU... BOULE-VERSANT !

PROFESSEUR ANTHONY CHESTER, RESPONSABLE DU CENTRE D'ÉTUDE DE LA PHYSIQUE QUANTIQUE DE CAMBRIDGE !

MY DEAR MORAND... JE NE PEUX ADHÉRER À VOTRE FANTASMATIC THÉORIE... C'EST UN TOUR DE MAGGY... EUH... JE VEUX DIRE... MAGIE!

LE PROFESSEUR LOUIS HENRI PÉLISSIER, DIRECTEUR DU CENTRE DE LA RECHERCHE NUCLÉAIRE DE GRENOBLE!

FUMISTERIE! CETTE APPARITION N'EST QU'UN HOLOGRAMME! DU DÉJÀ VU, MORAND!

JE VOUS ASSURE QUE...

VOUS DITES... HOLO-MACHIN-TRUC! C'EST UNE INSULTE OU QUOI?

DU CALME, CRUSTACÉ! UN HOLOGRAMME N'EST QU'UNE PHOTO EN RELIEF EN QUELQUE SORTE!

MESSIEURS, NOUS COMPRENONS VOTRE ÉMOI ! ET POUR BALAYER VOTRE INCRÉDULITÉ, JE VOUS PROPOSE DE NOUS SERRER LA MAIN ! O.K ?

STUPENDO! VOUS EXISTEZ DONC, BELLA SALTARELLA !

ALORS, COCO !... QU'EST-CE QUE TU ATTENDS POUR ME SERRER LA PINCE ?

EUH... CRAPPY! COMMENT FAITES-VOUS POUR MAINTENIR LA COHÉRENCE DE FOS ATOMES, MEIN FRELIND?

SACHEZ EN OUTRE QU'ILS SONT CAPABLES D'ÉMETTRE DES RAYONS DANS TOUTES LES FRÉQUENCES DU SPECTRE !

FANTASTIC!

LA COHÉRENCE DE... OUH! JE VAIS CHOPER LA MIGRAINE!

MORANO! COMMENT ÊTES-VOUS ENTRÉ EN CONTACT AVEC CES... EUH... ABERRATIONS DE LA NATURE? ET POURQUOI SE SONT-ILS PRÊTÉS AUSSI DOCILEMENT À CETTE MISE EN SCÈNE? NE DIT-ON PAS QU'ILS SONT DES CRIMINELS RECHERCHÉS PAR TOUTES LES POLICES DU MONDE? VOUS NOUS RENDEZ **COMPLICES** DE CES MONSTRES, MORANO, ET JE...

JE SAIS, PÉLISSIER! JE SAIS...

JE VOUS RACONTERAI PLUS TARD NOTRE FABULEUSE RENCONTRE. SACHEZ AU MOINS QU'ILS ONT SAUVÉ MA PETITE FILLE ADELINE D'UNE MALADIE INCURABLE... * DEPUIS, NOUS SOMMES DEVENUS DES AMIS. JE LES AI CACHÉS CHEZ MOI APRÈS AVOIR COMPRIS COMBIEN LEUR EXISTENCE EST DRAMATIQUE!

* VOIR TITANS Nº 78.

VOUS AVEZ PU SURMONTER VOTRE PEUR! OUVREZ MAINTENANT VOS YEUX ET VOUS ADMETTREZ QUE NOTRE VIE DE PARIAS LIVRÉS À LA CHASSE AUX SORCIÈRES EST UN ENFER! NOUS SOMMES POURCHASSÉS PAR LE MONDE ENTIER DEPUIS CE JOUR OÙ LES **SVIZZ** FIRENT DE NOUS DES MONSTRES!

HÉ! PARLE POUR TOI, ŒIL DE MOUCHE!

MONSTRE! MA QUÉ... UNE MONSTRE DE BEAUTÉ, MERAVIGLIOSA SALTARELLA!

INDEED! JE CROYAIS TOUT CELA BOBARDS DE MÉDIAS! DU BLUFF ET DES FANTASMES DE COMICS!

NOTRE VIE N'EST QU'UNE TRAGÉDIE DU FAIT DE L'INCOMPRÉHENSION ET DE L'INTOLÉRANCE DE NOS FRÈRES HUMAINS! POUR EUX, TOUT CE QUI SORT DU NORMAL RELÈVE DU **DIABOLIQUE!**

SCIENTIFIQUES COMME VOUS, NOUS VOULONS ASSUMER JUSQU'AU BOUT NOTRE TRANSMUTATION, LA METTRE AU SERVICE DE LA PHYSIQUE FONDAMENTALE. NOUS AVONS ACCEPTÉ DE PARTICIPER À L'EXPÉRIENCE QUE NOUS A PROPOSÉE NOTRE CHER AMI MORANO. SI NOUS SOMMES DES MONSTRES, QUE CE SOIT AU MOINS POUR LE BIEN DE L'HUMANITÉ!

UN' ESPÉRIENZA? MA OHE ESPÉRIENZA?

WELL! VOILÀ DONC LE BUT VÉRITABLE DE NOTRE RÉUNION, DEAR MORANO!

PREGO, MORANO! EXPLIQUEZ-VOUS!

BIEN SÛR, MESSIEURS! SUIVEZ-MOI!

FOLIE!

TOUTES NOS COSMOGONIES MODERNES SONT ENFERMÉES DANS LE CERCLE ÉTROIT DE NOS THÉORIES DE LA PHYSIQUE FONDAMENTALE, C'EST À DIRE $E=MC^2$!

FANTASTIC!

SI! SI! APRÈS VOUS, CARA BELLISSIMA!

UNE BARRIÈRE INFRANCHISSABLE NOUS INTERDIT DE DÉPASSER CE CONCEPT D'ESPACE-TEMPS QUE NOUS TRAÎNONS COMME UN FARDEAU!

JAWOHL, MORAND! MAIS ENCORE?

AVEC SA CÉLÈBRE ÉQUATION, EINSTEIN A PLANTÉ UN PANNEAU DE *SENS INTERDIT* SUR CETTE FRONTIÈRE QUI N'EST AUTRE QUE...

ACCÈS RÉSERVÉ RADIATIONS

... LE MUR DE LA LUMIÈRE!

MEIN LIEB KOLLEGE, CHE NE SUIS PAS FENU DE HAMBOURG POUR RETOURNER À LA MATERNELLE!

JE PARLE AUSSI POUR NOS TROIS AMIS, KLEINER!

MOI? MAIS... EUH... JE PIGE! JE PIGE! À PART ÇA, QUAND EST-CE QU'ON MANGE, MON CHER CHARLES? JE LA SAUTE!

NE VOUS MÉPRENEZ PAS, MESSIEURS! NOTRE CRABBY A FAIM... DE CONNAISSANCE!

HOW! LES INSECTES! PUIS-JE ENTENDRE LA SUITE, IF YOU PLEASE?

SELON LE CÉLÈBRE POSTULAT, LA MASSE D'UN CORPS TEND VERS L'*INFINI* À MESURE QUE CELUI-CI SE RAPPROCHE DE LA FATIDIQUE VITESSE DE LA LUMIÈRE, SOIT CELLE DE LA PARTICULE *PHOTON* PORTÉE À UNE VITESSE VOISINE DE 30,000 KM À LA SECONDE! MAIS IL Y A MIEUX!

OUAIS... J'AURAIS LE DIRE, CHARLES... IL Y A *MIEUX!*

ÇA VA, CRABBY! BOUCLE-LA!

LE DÉVELOPPEMENT DE CETTE THÉORIE POUSSÉ AU *PARADOXE* NOUS ENSEIGNE QUE LE FACTEUR *TEMPS* SUBIT UN RALENTISSEMENT DANS LE SENS DE L'*ACCÉLÉRATION LUMINIQUE*...

AH! CES FACTEURS! TOUJOURS EN RETARD POUR LE COURRIER!

AUTREMENT DIT, L'HORLOGE DE L'*OBSERVATEUR* ET L'HORLOGE DU *VOYAGEUR* SE DÉCALERONT D'AUTANT PLUS QUE LA VITESSE QUI LES SÉPARE SERA IMPORTANTE! L'HEURE DE CELUI QUI SE DÉPLACE SERA DIFFÉRENTE DE CELUI QUI RESTE SUR PLACE!

OUAIS! SURTOUT ICI, EN *SUISSE*, LE PAYS DES MONTRES!

CYCLOTRON

BIZARRE, NON?

TOUT CELA RESTERA *PURE THÉORIE*, TANT QUE NOUS NE L'AURONS PAS *EXPÉRIMENTÉ*! OUI, MES AMIS... QUEL *SECRET* SE CACHE DERRIÈRE LE MUR DE LA LUMIÈRE? LE TEMPS EST ENCORE UN MYSTÈRE POUR LA PHYSIQUE!

SAUF POUR LES MECS DE LA *MÉTÉO*!

ÉCRASE, *BÉBÉ*, OU JE TE METS EN BOÎTE DE CONSERVE!

EH BIEN, RETENEZ VOTRE SOUFFLE, CHERS CONFRÈRES! SALTARELLA, GRABBY ET MIKROS VONT OFFRIR LA PRIMEUR DE CETTE FABULEUSE DÉCOUVERTE AU *CERN*!

DES PRIMEURS EN CETTE SAISON? *MIAM!*

ET CECI, GRÂCE À NOTRE GRAND *CYCLOTRON*!

LANCÉS DANS LE VASTE ANNEAU DE L'ACCÉLÉRATEUR DE PARTICULES À L'AIDE D'UN PAQUET DE PHOTONS, ILS DÉPASSERONT LE MUR DES 300.000 KILOMÈTRES/SECONDE EN UTILISANT LEURS FANTASTIQUES POUVOIRS AUTONOMES D'ACCÉLÉRATION!

VERS QUEL *DESTIN*?... NOUS NE LE SAVONS PAS ENCORE!

QUE... QUOAAAA?! NON MAIS... ÇA VA PAS LA TÊTE!!!

SPLENDIO! UNE PREMIÈRE MONDIALE!

WUNDERBAR! LE RÊVE DE TOUT PHYSICIEN!

ADORABILE SALTARELLA! JE VOUS ENVIE! CHE GLORIA!

NON! NON ET NAON, NA!

MAIS, CRABBY!

JE CROYAIS QUE TU ÉTAIS D'ACCORD!

NON MAIS... TU ME VOIS TOURNER DANS LEUR TUYAU DE POÊLE ASSIS SUR UN PAQUET DE PHOTO-CHOSES ? NO! NEVER! PAS QUESTION!

ET D'ABORD... QUI VOUS DIT QUE CES TÊTES D'OEUF NE VEULENT PAS NOUS EXPÉDIER VERS LA MORT? HÉ, P'TITE MOUCHE! T'OUBLIES QUE NOUS VALONS UN GROS PAQUET DE FRIC!

TU AS LA FROUSSE, MON GROS BÉBÉ?

PEUR... PEUR, MOI?... J'AI NAGÉ DANS L'ESPACE ET SOUS LES OCÉANS! J'AI RÉDUIT DES SUPER-VILAINS EN MIETTES! JE VOUS AI SAUVÉ CENT FOIS LA VIE ET TU OSES INSINUER QUE J'AI LA PÉTOCHE?

VOUS ÊTES UN BRAVE TYPE, ET VOTRE FAMILLE NOUS A CACHÉS ET REMONTÉ LE MORAL! MAIS POUR CE QUI EST DE GRIMPER DANS VOTRE ZINZIN À LA NOIX... JAMAIS!

ALORS... ON SE CALME! SUIS-NOUS!

EUH... SI...!

VOUS N'AVEZ DONC PLUS CONFIANCE EN MOI, TRÈS CHER AMI CRABB?

OK! ADIEU, VIEUX FRÈRE!

C'EST ÇA, *ŒIL DE MOUCHE* ! FAIS LE PAON POUR LES BEAUX YEUX DE SALTY ! QUAND TU REDESCENDRAS DE CE BIDULE ATOMIQUE POUSSÉ COMME UN TAS DE POUSSIÈRE PAR UNE BALAYETTE, QUI C'EST QUI ÉPOUSERA SALTY ? HEIN ?

DÉSOLÉE, CRABBY ! JE SUIS DU VOYAGE !

NON, C'EST PAS VRAI ! MAIS, BON SANG... OUVRE UN PEU TES MIRETTES ! LE ***MUR DE LA LUMIÈRE !*** TU PARLES D'UN VOYAGE DE NOCES ! J'AI MIEUX À T'OFFRIR, SALTY !

HOW ! MOI PAS UNDERSTAND CE QUE DIT NOTRE AMI !

NE FAITES PAS ATTENTION, *SIR CHESTER* ! IL EST GROS, MAIS IL NE MORD PAS !

MMM... JE T'ADORE, GROSSE BÊTE ! TU AS RAISON DE RESTER... IL FAUT BIEN QUE L'UN DE NOUS SURVEILLE CES SAVANTS PARFOIS SI DISTRAITS...

KRIZZZ

KLEINER ! AMORCEZ L'ACCÉLÉRATEUR LINÉAIRE ! PUISSANCE 2 MEV ! *CHESTER*, ALIMENTEZ LA CHAMBRE À BULLES ! *MONTECATINI*, VOUS CONTRÔLEREZ LE GÉNÉRATEUR ÉLECTROMAGNÉTIQUE ET VOUS, *PÉLISSIER*, VOUS RÉGLEREZ LA VITESSE DU PLASMA PHOTONIQUE DANS LE GRAND ACCÉLÉRATEUR

YAAA ! PRÄCHTIG !

VERY WELL ! WONDERFUL !

SPLENDIDO ! MAGNIFICO !

FOLIE !

MOI, JE ME TIENDRAI PRÈS DE L'INTERRUPTEUR GÉNÉRAL DU *CYCLOTRON*... NOS ORDINATEURS SONT INFAILLIBLES... MAIS C'EST UNE ***PREMIÈRE***... IL FAUT TENIR COMPTE DES IMPONDÉRABLES !

BRAVO ! MOI JE SURVEILLE TOUT LE MONDE ! ET SI L'UN DE VOUS ÉTERNUE, JE LE MOUCHE !

MIKROS, *SALTARELLA*... JE VAIS VOUS INDIQUER LES DIFFÉRENTES PHASES DE CETTE EXPÉRIENCE QUI VA *CHANGER LA FACE DE L'HUMANITÉ* !

SI ELLE POUVAIT AU MOINS CHANGER LES NÔTRES !

VOICI NOTRE GRAND CYCLOTRON, VASTE ANNEAU DE 7 KM DE CIRCONFÉRENCE, À CHEVAL SUR LA FRONTIÈRE FRANCO-SUISSE, CREUSÉ ET ASSEMBLÉ SOUS 15 MÈTRES DE BÉTON.

PHASE 1 : APRÈS UNE PREMIÈRE RÉDUCTION INSECTOÏDE, VOUS ENTREZ DANS LE CANON DE PARTICULES OÙ VOUS VOUS RÉDUIREZ À L'ÉCHELLE ATOMIQUE DANS LE VIDE TOTAL.

PHASE 2 : AU SIGNAL SONORE, VOUS ATTEINDREZ DE PAR VOUS-MÊMES LA VITESSE MAXIMALE AVANT D'ÊTRE RATTRAPÉS ET PORTÉS PAR UN PAQUET DE PHOTONS DANS L'ACCÉLÉRATEUR LINÉAIRE!

PHASE 3 : ENTRAÎNÉS PAR CE FLUX CANALISÉ PAR UN TUBE ÉLECTRO-MAGNÉTIQUE, VOUS SEREZ ALORS INJECTÉS SUR LE GRAND ACCÉLÉRATEUR À PLUS DE 200.000 KM/S.

PHASE 4 : 12 TOURS DE L'ANNEAU SUFFIRONT POUR QUE LES PHOTONS VOUS PORTENT À LA VITESSE CRITIQUE. DÈS CET INSTANT, UN FLASH-SIGNAL VOUS AVERTIRA DE PASSER EN **SUR-ACCÉLÉRATION.**

PHASE 5 : MON CHER MIKROS, ICI SE SITUE L'INCONNUE DE L'EXPÉRIENCE. UN SEUL DE VOS RÉACTEURS EN FORCE 4 VOUS EXPÉDIERA DANS LA DERNIÈRE LIGNE DROITE "À LA VITESSE **EXACTE DE LA LUMIÈRE**" VOUS SEREZ LES **PREMIERS** À ATTEINDRE CE MUR FATIDIQUE!

GRAND CYCLOTRON DU C.E.R.N

GRAND ACCELERATEUR

SUISSE

POSTE DE DERIVATION 1

FRANCE

TUNNEL ELECTRO-MAGNETIQUE

ACCELERATEUR LINEAIRE

POSTE DE DERIVATION 2

ACCUS ELECTRO-MAGNETIQUES

CHAMBRE A BULLES

FLASH-SIGNAL DE SUR-ACCELERATION

BATIMENTS ADMINISTRATIFS (SURFACE)

PLASMA

GENERATEUR

POSTE DE COMMANDE

CANON DE PARTICULES

ORDINATEURS

PHASE 6 : APRÈS CE DERNIER TRAJET PARCOURU À PRÈS DE 300.000 KM/S, VOUS SEREZ RALENTIS ET RÉCUPÉRÉS PAR CHESTER DANS LA CHAMBRE À BULLES, SORTE DE CONTAINER EMPLI D'HYDROGÈNE LIQUIDE SOUS PRESSION. VOUS POURREZ ALORS REPRENDRE VOTRE TAILLE HUMAINE. DANS CETTE MÊME SALLE DE CONTRÔLE. DURÉE DE L'OPÉRATION : 21 SECONDES.

DURÉE TOTALE DE VOTRE PARCOURS : 3,2 SECONDES.

HUM... TROP BREF POUR PROUVER QUOI QUE CE SOIT!

NOUS N'AURONS PAS LE TEMPS DE NOUS OBSERVER!

N'OUBLIEZ PAS CE QUE JE VOUS AI DIT! VOTRE TEMPS NE SERA PAS LE NÔTRE!

NOS ORDINATEURS SONT PRÉCIS! POUR VOUS CES 3,2 SECONDES DURERONT EN RÉALITÉ 2 MINUTES, 28 SECONDES ET 42 CENTIÈMES!

AU-DELÀ DE 9 TOURS, VOUS FRANCHIRIEZ LE MUR DE LA LUMIÈRE ET L'EXPÉRIENCE POURRAIT DEVENIR DANGEREUSE POUR TOUS!

PUISQUE L'HUMANITÉ VOUS REJETTE, QU'AU MOINS VOUS RENTRIEZ DANS SON HISTOIRE PAR LA GRANDE PORTE... EN SON NOM... *MERCI!*

DITES... LES INSECTES, J'ESPÈRE QUE VOUS ÊTES AUX ASSURANCES *"L'ABEILLE"!*

T'EN FAIS PAS, GROS BÉBÉ! RENDEZ-VOUS DANS 3,2 SECON-DES!

SI VOUS NE REVE-NEZ PAS, JE TRANS-FORME CE CYCLO-TRUC EN UN GROS TAS DE FERRAILLE!

MOMENTO BOULEVER-SANT!

PROMIS-JURÉ!

ÉCARTEZ-VOUS! ATTENTION, SALTY... RÉDUCTION EN DEUX TEMPS!

PARÉS AUX ULTRA-SONS!

INCRÉDIBILE!

FANTASTIC!

YAAAA...

FOLIE!

MIKROS! SALTARELLA! VOICI L'ENTRÉE DU CANON DE PARTI-CULES ET DE L'ACCÉLÉRATEUR LINÉAIRE... COURAGE ET *BONNE CHANCE, SUPER-HÉROS!*

BIEN L'BON-JOUR AUX ATOMES!

À TOUT DE SUITE, VIEUX FRÈRE!

MESSIEURS, À VOS POSTES! LE SORT EN EST JETÉ... NOUS ALLONS DÉCOUVRIR LE SECRET DE L'*ESPA-CE-TEMPS!*

FABULOUS!

ET MOI,... J'VOUS TIENS À L'ŒIL!

SALTY... CE SERA LE VOYAGE LE PLUS EXTRAORDINAIRE ET LE PLUS ÉTRANGE DE NOTRE VIE DE *TRANSMUTANTS*... NOUS ALLONS VERS L'INCONNU... MAIS QUEL EST CE BRUIT SOURD ?

SEULEMENT MON COEUR... QUI BAT À TOUT ROMPRE !

MIKE... J'AI PEUR...

... NOUS SOMMES FOUS... POURQUOI SOMMES-NOUS ICI ?

PEUT-ÊTRE PARCE QUE NOUS SOMMES *FOUS*... OU PARCE QUE LES HUMAINS NOUS PRENNENT POUR DES MONSTRES ! UN SEUL MOYEN DE LEUR OUVRIR LES YEUX : ÊTRE *FANTASTIQUES* JUSQU'AU BOUT !

PARÉE À LA RÉDUCTION JUSQU'À L'ÉCHELLE ATOMIQUE, TRÉSOR ?

PARÉE POUR ALLER JUSQU'AU BOUT DE L'*UNIVERS* AVEC TOI !

ULTRA-SONS... EFFONDREMENT GRAVIFIQUE... ET LE VIDE PARFAIT, NU ET CLAIR ! UN VIDE MAINTENU PAR DES MILLIONS D'ÉLECTRO-AIMANTS POUR UN COUPLE PRIS DANS LE PLUS FANTASTIQUE TUNNEL JAMAIS CONÇU PAR L'HOMME...

MIKE...

JE SUIS LÀ, MA PETITE SAUTERELLE... ET JE FAIS CONFIANCE À *MORANO* !

AU DELÀ DE L'ANGOISSE... L'ACTION ! VOICI LE SIGNAL... *RÉACTEURS FORCE 8 !*

SIGNAL ÉMIS ! *KLEINER* ! SUIVEZ L'ORDINATEUR... PARÉ AU FLUX DE PHOTONS !

YAWOHL, HERR DIREKTOR !

PUISSANCE : *DEUX MILLIONS D'ÉLECTRONS-VOLTS !*

CONTACT !

EUH... K... *KONTACT !*

ATTENTION, LECTEURS! CETTE SÉQUENCE DURE... UNE MINUTE!

LE PAQUET DE PHOTONS NOUS RATTRAPE ET NOUS PORTE!

200.000 km/s! RECORD PERSONNEL BATTU!

NOTRE TEMPS SE DILATE... NOUS VOICI INJECTÉS DANS LE GRAND ACCÉLÉRATEUR!

MIKE! LE FLASH. SIGNAL DE SUR-ACCÉLÉRATION!

TIENS-TOI LES BASKETS, SALTY! FORCE 1... NOUS ALLONS DÉPASSER LES PHOTONS!

NOTRE PROPRE MASSE RESTE EN ARRIÈRE... NOUS ATTEIGNONS LE POINT LIMITE DU SPECTRE LUMINEUX!

FORMIDABLE! NOUS ENTRONS DANS LE MUR DE LA LUMIÈRE!

ATTENTION! CETTE SÉQUENCE DURE... 12 SECONDES!...

PERFEKT, MORANO! PUISSANCE 4,5 MEV! NOS AMIS SONT INJECTÉS SUR LE GRAND ANNEAU DU CYCLOTRON!

CHESTER! MONTECATINI! ATTENTION À LA PHASE CRITIQUE!

READY, SIR! CONTRÔLE COMPUTERS OPTIMUM! FANTASTIC! LA CHAMBRE À BULLES EST OK POUR LE FINAL RÉCEPTION!

TUTTO VA BENE! PUISSANCE MAXIMALE ATTEINTE! GENERATORE STABILE! PUISSANCE 6,8 MEV! DÉRIVAZIONE EN PHASE FINALE!

PÉLISSIER À VOUS!

EH BIEN, PÉLISSIER ! CE RAPPORT ?

300.000 KM/S... MUR DE LA LUMIÈRE ATTEINT ! DÉRIVATION DU PLASMA VERS LA CHAMBRE À BULLES CONFORME AUX PRÉVISIONS INFORMATIQUES... ET...

"JE... EUH...

REGARDEZ BIEN LE PROFESSEUR PÉLISSIER... SON GESTE SERA FATAL POUR NOS SUPER-HÉROS... POUR VOUS-MÊMES ET LA PLANÈTE ENTIÈRE !

TERMINÉ.

QUE CESSE CETTE EXPÉRIENCE DIABOLIQUE ! QUE CES DÉMONS AILLENT EN ENFER ! NOUS SOMMES DES PHYSICIENS, PAS DES SORCIERS !

PUISSANCE 9,8 MEV ! MUR DE LA LUMIÈRE ATTEINT... ET...

*...DÉPASSÉ !

*PÉLISSIER... NON !

PÉLISSIER ! LÂCHEZ CETTE MANETTE !

BON SANG DE BOIS ! J'AVAIS RAISON DE RESTER SUR LE QUAI ! ESPÈCE DE VIEUX FOU ! RAMÈNE CETTE COMMANDE À ZÉRO OU JE TE FAIS DÉGUSTER MON CASSE-NOIX !

ARRIÈRE, MONSTRE !

VOUS N'ÊTES TOUS LES TROIS QU'UNE HORRIBLE ABERRATION DE LA PHYSIQUE !

QUE L'ESPACE-TEMPS SUPRA-LUMINIQUE EXPÉDIE CES CRÉATURES À L'AUTRE BOUT DE L'UNIVERS ! QUANT À TOI...

*PÉLISSIER ! VOUS PERDEZ L'ESPRIT !

AAAAAGH !

C'EST VOUS QUI PERDEZ L'ESPRIT, MORANO ! JE FAIS CELA POUR LE BIEN DE L'HUMANITÉ ! C'EST NOTRE SCIENCE, LA SEULE, LA VRAIE, QUI LA SAUVERA DE CES MONSTRES TRANSMUTÉS !

BLAM

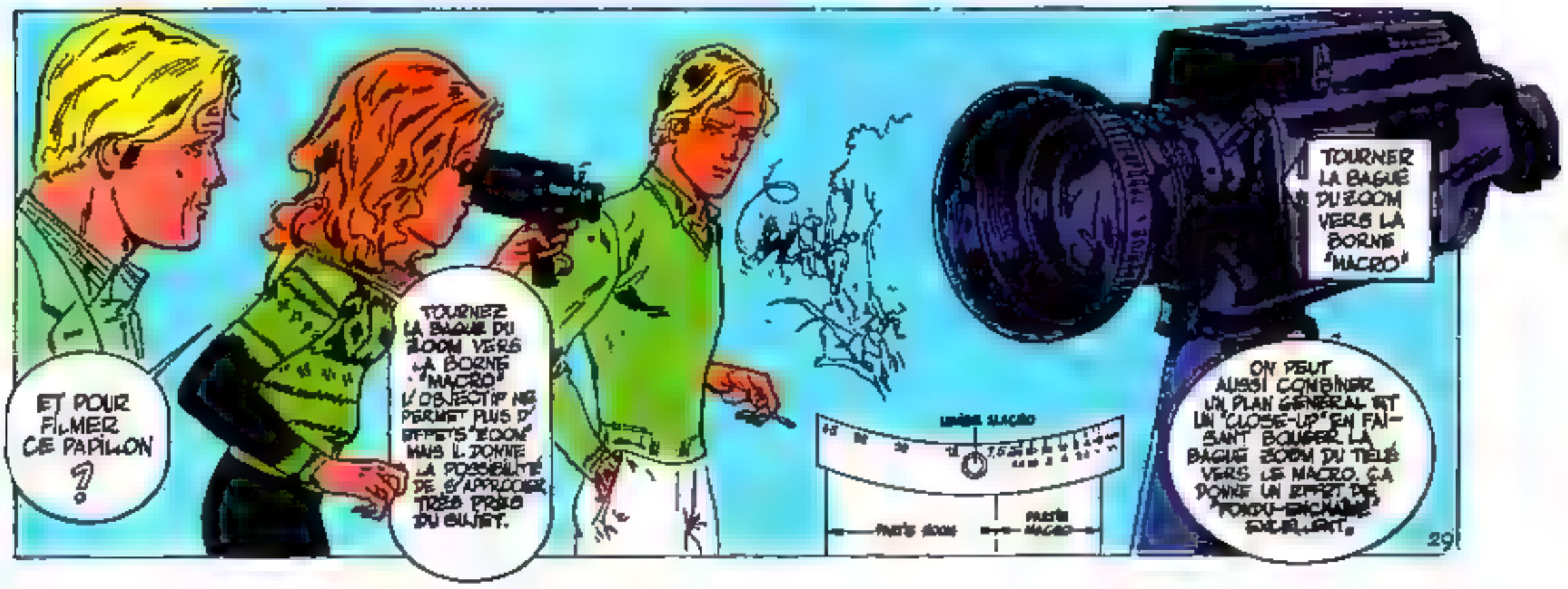
LOUIS-HENRI PÉLISSIER VISE BIEN... IL A SU TROUVER LE SEUL DÉFAUT DE LA CUIRASSE DE CRABBY ! ADIEU, PAUVRE SUPER-HÉROS... UNE BALLE EN PLEINE TÊTE NE PARDONNE PAS ! ADIEU, MIKROS ET SALTARELLA. LE VOYAGE QUI VOUS EMPORTE EST SANS RETOUR ! À SUIVRE !...

le cinéma amateur

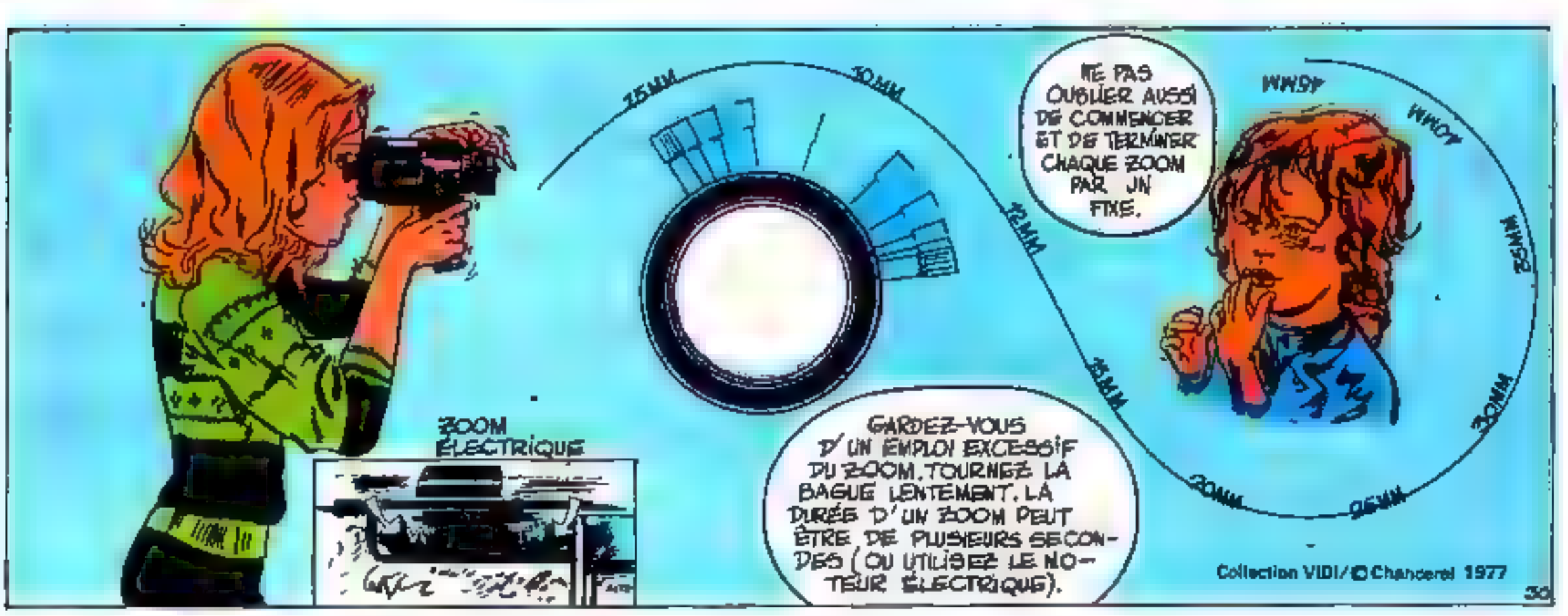
AUTEUR: P. DEAN, TEXTES: R. LALOUX, DESSINS: G. PESTARQUE

Les adaptateurs de focale

L'objectif macro



Pas trop de zooming



le cinéma amateur

AUTEUR: P. DEAN. TEXTES: R. LALOUX. DESSINS: G. PESTARQUE

Les mouvements de la caméra

Attention à l'arrière-plan

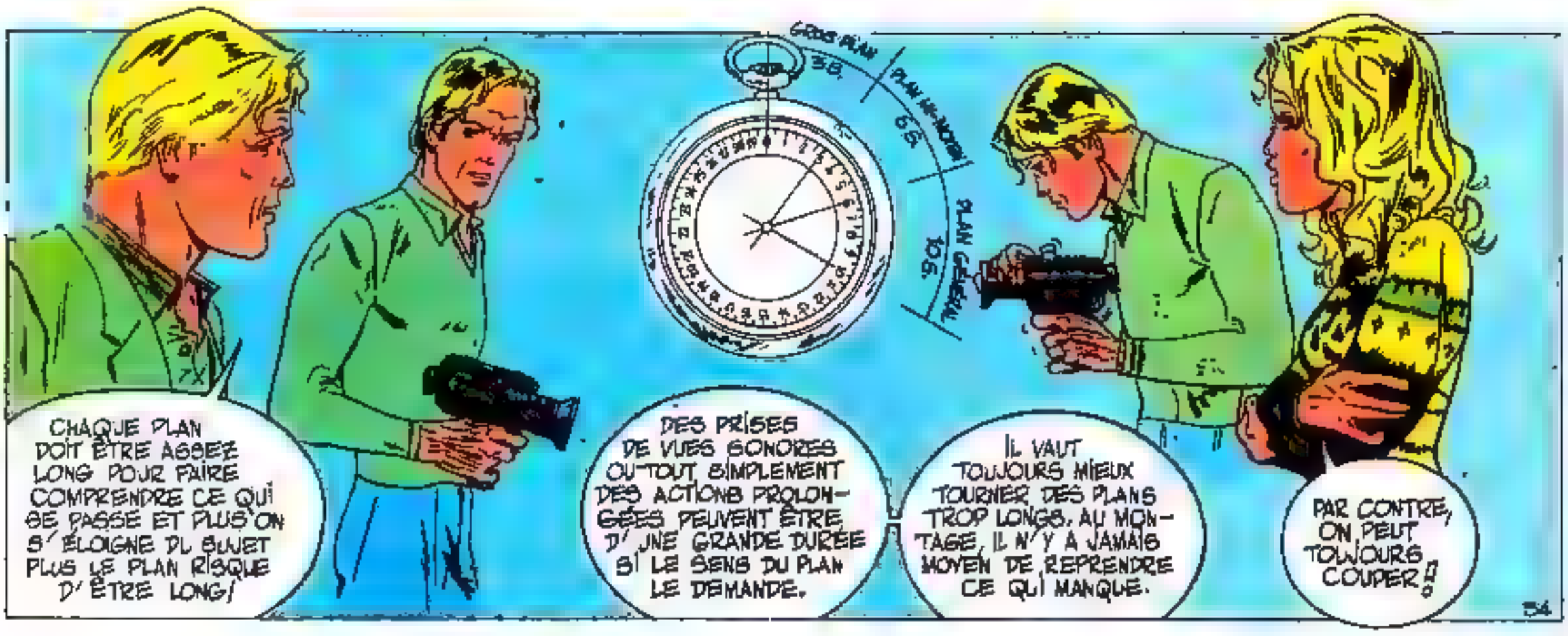
Que le sujet bouge !

Collection VID / © Chancerel 1977

le cinéma amateur

AUTEUR: P. DEAN _ TEXTES: R. LALOUX _ DESSINS: G. PESTARQUE

La durée idéale d'une séquence



Évitez les enchaînements heurtés

Les fondus automatiques

Collection VIDI/© Chanoarel 1977

LUG revue

NOVA 91: LES FANTASTIQUES retrouvent Galactus qui accepte de les aider à la seule condition que Red Richards aille lui chercher Tyros, qui règne en despote sur la planète Terran et dont il veut faire son héraut. Le Caïd, la Réponse, Silvermane, la Cape et l'Araignée à la recherche de l'Epée! Et IRON-MAN face à Taurus, un robot fou contrôlé par la Maggia.

SPIDEY 67: En présence des X-MEN horrifiés, Mesmero libère les pouvoirs latents de Lorna Dane et fait une révélation stupéfiante sur les origines de celle qu'il appelle la Reine des Mutants! GUERRES SECRETES acharnées entre les super-héros qui ont trouvé un emplacement pour leur Q.G. et les super-vilains dont le chef, Fatalis, est secondé par le robot Ultron. Katie, Julie, Alex et Jack, la jeune équipe de PUISSANCE 4, de retour chez eux dans l'espoir de retrouver leurs parents... mais les Snarks s'y sont installés. Le concours GUERRES SECRETES continue.

STRANGE 188: Le Centre de Recherches sur les rayons cosmiques du Canada où travaille Sasquatch reçoit un étrange visiteur venu d'ailleurs. Et les origines d'Aurora de LA DIVISION ALPHA. Grâce à Tarentula et malgré l'Araignée, le piège se referme sur Nose Norton, l'homme qui en sait trop. Plus puissant que jamais, l'Homme aux Echasses investit les usines Stark, mais le monte-en-l'air veille au grain. Réunis pour la première fois: DAREDEVIL et Serval.

SPECIAL STRANGE 41: Ororo a-t-elle trahi LES X-MEN qui ont perdu leur combat contre le Club des Damnés? Après le drame et l'angoisse, la détente avec le conte de fée de Kitty Pride où revit le Phénix Noir. L'ARAIGNEE et Doc Samson face à l'A.I.M. et au Rhino. Le début d'une nouvelle saga de LA CHOSE avec Manta, Thundra, Aquarian et, pour la première fois, la Brigade du Serpent: Anaconda, Mamba Noir, Aspic et Dragon.

LES X-MEN ET LES MICRONAUTES (Récit Complet Marvel N°7); Attaqués par l'Entité, les Micronautes doivent s'allier au baron Karza, leur ennemi, qui à son tour va demander l'aide des X-Men. un album écrit par Chris Claremont et Bill Mantlo, dessiné par Butch Guice.

LA BATAILLE DU BAXTER BUILDING (Album FF N° 37) – **SUPER-BOXEURS** (Album Top B.D.) – **STRANGE Spécial Vacances** (Album de Jeux) – **LE CRISTAL MAGIQUE** (Album Araignée 24) – sont toujours en vente.

BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection, je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles):

ALBUMS DES FANTASTIQUES
- LES SORTILEGES DE DIABLO (12 F) ☐
- LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- DUO DIABOLIQUE (12 F) ☐
- LE MAITRE DES MALEFICES (12 F) ☐
- L'IMPOSTURE DE FATALIS (12 F) ☐
- PRISONNIERS DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- LE MICRO-MONDE DE FATALIS (12 F) ☐
- LE PHARAON DU FUTUR (15 F) ☐
- LE MAITRE DE LA HAINE (15 F) ☐
- L'ENFANT TERRIBLE (15 F) ☐
- LA MACHINATION DE FATALIS (15 F) ☐
- FACE AUX X-MEN (15 F) ☐
- LE SPHINX ET LES INHUMAINS (15 F) ☐
- L'ENFANT ET LES SORTILEGES (18 F) ☐
- S.O.S. ATLANTIS (18 F) ☐

ALBUMS DE L'ARAIGNEE
- LE CIRQUE INFERNAL (12 F) ☐
- L'INFERNAL EQUINOX (12 F) ☐
- DOCTEUR OCTOPUS (12 F) ☐
- AU SECOURS DES VENGEURS (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE AUX J.O. D'HIVER (12 F) ☐
- LA FOLIE DE L'ARAIGNEE (12 F) ☐
- LES TENTACULES ENSORCELES (12 F) ☐
- SUPERMAN ET SPIDER-MAN (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE ET LE ROBOT (15 F) ☐
- STEGRON (15 F) ☐
- ECHEC AU STRATEGE (15 F) ☐
- LA REINE DES SORCIERS (15 F) ☐
- LA FUREUR DU RHINO (15 F) ☐
- LA VEUVE ET LE SAMOURAI (18 F) ☐
- LA PROIE DU CHASSEUR (18 F) ☐

ALBUMS CONAN
- LES SORCIERS DE YIMSHA (8 F) ☐
- LES PROPHETES NOIRS (8 F) ☐

ALBUMS X-MEN
- DESCENTE AUX ENFERS (18 F) ☐
- CONFLIT COSMIQUE (18 F) ☐
- DIEU CREE, L'HOMME DETRUIT (18 F) ☐

ALBUMS TOP B.D.
- DARK CRYSTAL (15 F) ☐
- LA MORT DE CAPTAIN MARVEL (18 F) ☐
- LE RETOUR DU JEDI (18 F) ☐
- LES NOUVEAUX MUTANTS (18 F) ☐

FRAIS D'ENVOI: 1 alb.: 6 F - 2 alb.: 9 F - 3 à 4 alb.: 13 F - 5 à 10 alb.: 20 F - Plus de 10 albums envoi gratuit.
Prix des albums commandés. .. .. Frais d'envoi: .. .. Total .....
Adressez ce bon et votre paiement à: EDITIONS LUG. 6 rue Emile Zola. 69288 LYON Cedex 02. CCP 1416-89 A - LYON
Veuillez ne pas payer par timbres, ne pas envoyer d'espèces et régler séparément albums et abonnements.
Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédir votre commande. Merci

NOM ..... **PRENOM** .....

ADRESSE .....

.....

.....

LE COURRIER DES FANS DE TITANS

Ce mois-ci (Mars), vous avez supprimé le courrier des fans dans tous vos mensuels. Pourquoi? Le nouveau costume de l'Araignée est vraiment surprenant. Assez simple, dirais-je même, mais noir, sans charme! A quand le retour de Rom? Dazzler a enfin changé de dessinateur!

Titans devient un journal de premier choix avec quatre bonnes séries. Toujours en parlant de Titans, Jean Mitton, dans la dernière case de l'épisode de Mikros du mois de Mars, a su faire ressortir du visage de Johnny Punch une détresse, un sentiment d'abandon marquant. L'expression du robot entièrement sous contrôle et dénué de tout sentiment a disparu pour faire place à une expression touchante d'un homme seul et privé d'amour au sens large. Un coup de chapeau à Jean Mitton!

La division Alpha est magnifique mais elle serait encore mieux si John Byrne faisait encrer ses dessins par Terry Austin! Dans le quatrième épisode, Jane Richards est invisible de même que Namor! Comment est-ce possible?

Dernièrement, j'ai lu une lettre d'un fan disant: les nouveaux dessinateurs sont nuls! N'a-t-il jamais lu les X-Men par John Byrne, D.D. par Miller ou Janson, Crystar par Riccardo Villamonte ou les .F.F. par George Perez? Enfin soyons sérieux, le style de dessin évolue, comment voulez-vous faire passer les dessins de Jack Kirby ou de Don Heck comme les meilleurs de l'époque Marvellienne? Ils l'ont été. Mais ils ne sont pas surpassés, mais seulement délogés, c'est pourquoi on ne peut pas dire tel dessinateur est le roi tandis que celui-ci... Comme vous l'avez dit, Jack Kirby et Cie ont traîné derrière eux toute une lignée de dessinateurs qui à leur tour vont en préparer une autre et ainsi de suite.

Arnaud MARCHAND – BADONVILLER.

Lorsque nous n'avons pas de place pour les 10% d'articles éducatifs, nous devons sacrifier le courrier des lecteurs. Avec votre question sur Jane Richards, vous nous posez une colle! Soit le scénariste a commis une erreur, soit Jane a accru ses pouvoirs pendant les années qui séparent les épisodes des F.F. de ceux de la Division Alpha.

Si je vous écris après neuf ans de silence, c'est parce que pour l'une des premières fois, vous me donnez l'occasion d'être indigné! En effet, je viens de parcourir la rubrique "courrier des fans de Titans" où j'apprends que vous allez supprimer certains épisodes des Nouveaux Mutants craignant sans doute que les dessins de Bill Sienkiewicz ne "choquent" vos lecteurs! Laissez-moi vous dire que vous avez tort: Bill Sienkiewicz est un artiste exceptionnel qui apporte quelque chose de nouveau dans la B.D.: le dynamisme de ses dessins, l'originalité de son encrage sont tout à fait remarquables (je parle en connaissance de cause car je possède "the New Mutants" du n° 18 au n° 21). Quels que soient les épisodes que vous allez sacrifier, laissez-moi vous donner un bon conseil: ne faites pas cette grossière erreur qui me ferait croire que vous avez peur de prendre quelques risques. Essayez plutôt de "créer" un nouveau style de revues en France, car laissez-moi vous dire qu'aux U.S.A., B. Sienkiewicz est considéré comme l'une des stars de la Marvel. Par pitié, laissez-nous profiter au maximum de l'art sublime de ce grand dessinateur qu'est Bill Sienkiewicz.

A part cela, les héros de "Stars Wars" se portent bien sous la plume de Ron Frenz et Palmer. Mikros: par pitié, demandez à Jean Mitton de revoir ses dialogues. Dazzler: stopper le massacre serait raisonnable. Les Nouveaux Mutants: Vive Bill Sienkiewicz! Sous la plume de Sal Buscema et Tom Mandrake, ils commençaient à s'essouffler!

Patrice ELIE – MONTROUGE.

Nous ne cessons de prendre des risques avec le matériel Marvel. Pendant deux ans, toutes nos revues ont été en sursis ce qui vous explique les retouches et l'autocensure que nous avons dû pratiquer sur certaines histoires. Ne croyez pas que nous faisons cela par plaisir. C'est un travail ingrat et fort coûteux, mais si nous ne l'avions pas fait, nos revues auraient été interdites aux moins de dix-huit ans, et nous aurions dû en cesser la parution. Dans les Nouveaux Mutants, Bill Sienkiewicz est encré par lui-même et c'est peut-être là le problème. Nous souhaitons bien sûr que la majorité de nos lecteurs partage votre enthousiasme.

Isaac Newton, l'un des deux ou trois plus grands physiciens de l'Histoire, naquit en Angleterre le jour de Noël de l'an 1642. Durant son enfance, il ne montra pas de dons exceptionnels. Mais lorsqu'il était étudiant au Trinity College de l'Université de Cambridge, il connut une période de dix-huit mois d'une remarquable productivité. La peste bubonique, qui ravagea l'Angleterre alors que Newton avait 23 ans, l'avait contraint à se réfugier dans la ferme de sa mère; c'est là qu'il "força" les portes de la Nature.

ISAAC NEWTON

Newton passa la majeure partie de sa vie à approfondir les découvertes qu'il avait faites durant la période fructueuse de ses études.

Newton est surtout connu pour sa Théorie de la Gravitation Universelle dans laquelle il relie la mécanique astrale de Galilée à la chute des corps. Il formula la loi du "CARRE INVERSE" qui décrivait soigneusement la force de gravité que tout corps exerce sur tout autre corps. Cette loi resta inchangée jusqu'à la Théorie de la Relativité Générale d'Einstein, au 20ème siècle.

Newton inventa toute une branche des mathématiques afin de pouvoir formuler ses théories dynamiques. Il étudia l'optique et fut le premier à démontrer que la lumière blanche est en réalité composée de plusieurs rayons de lumière colorée. Un des principaux types de télescopes, le réflecteur Newtonien, porte encore son nom car il fut le premier à construire un télescope réfléchissant.

Newton émit l'idée que la lumière est composée de particules invisibles: c'est la théorie corpusculaire. Cette idée fut controversée par d'autres physiciens pour qui la lumière est un faisceau d'ondes de différentes longueurs

Ce n'est qu'au 20ème siècle que fut admise la double nature de la lumière à la fois particule (photon) et phénomène ondulatoire.

C'est dans son traité intitulé "Philosophiae Naturalis Principia Mathematica" et qui ne fut publié qu'à la fin du 17ème siècle, que Newton expose la plupart de ses travaux sur la dynamique et la gravitation. On y trouve l'explication de phénomènes tels que les marées et l'oscillation de l'axe de la Terre. D'une nature très secrète, Newton retarda la publication de la plupart de ses oeuvres, ce qui entraîna des controverses sur l'identité de leur auteur. C'est l'astronome Edmund Halley (celui qui donna son nom à la fameuse comète) qui incita Newton à publier son oeuvre. Dans ses dernières années, Newton, qui avait inventé de nouvelles méthodes pour frapper les pièces, fut nommé Maître de la Monnaie. En 1705, il fut anobli par la Reine Anne. Il mourut en 1727, à l'âge de 84 ans, laissant un héritage scientifique qui ne sera jamais oublié.

© Graph. Lit.

Une grotte des temps préhistoriques où l'on a trouvé des traces de feu

QUI A DECOUVERT LE FEU?

Les premiers hommes connaissaient déjà le feu et savaient s'en servir. Il suffisait d'un éclair par temps d'orage pour communiquer le feu à des brindilles ou à un arbre. Les Anciens le recueillaient et l'entretenaient.

Beaucoup plus tard, ils se demandèrent comment le récréer. Les scientifiques pensent que les hommes de Néanderthal, dont les vestiges nous ont permis de connaître le mode de vie avaient déjà réussi à faire du feu.

D'autres peuplades primitives, moins connues, vivaient dans des grottes sur les parois desquelles on a retrouvé des dessins. Pour dessiner dans une grotte, il faut que celle-ci soit éclairée. Dès lors, une conclusion s'impose: les artistes de l'époque devaient travailler à la lueur d'un feu.

Il y a environ 10.000 ans, les habitants de l'Europe étaient encore de vrais chasseurs. La viande était le plus souvent mangée crue mais les cuissots de boucs, par exemple, étaient déjà rôtis. Les perdrix et le poisson (la truite, entre autres) étaient grillés sur de la cendre ardente.

Les Anciens considéraient le feu comme l'un des quatre grands éléments du monde; les trois autres étaient l'eau, l'air et la terre. Ils adoraient le feu comme un dieu.

© 1983 by Zuidnederlandse Uitgeverij N.V
Extrait du livre "2000 Questions et Réponses" paru chez les Editions Chantecler, France.

QUI A DECOUVERT LA ROUE?

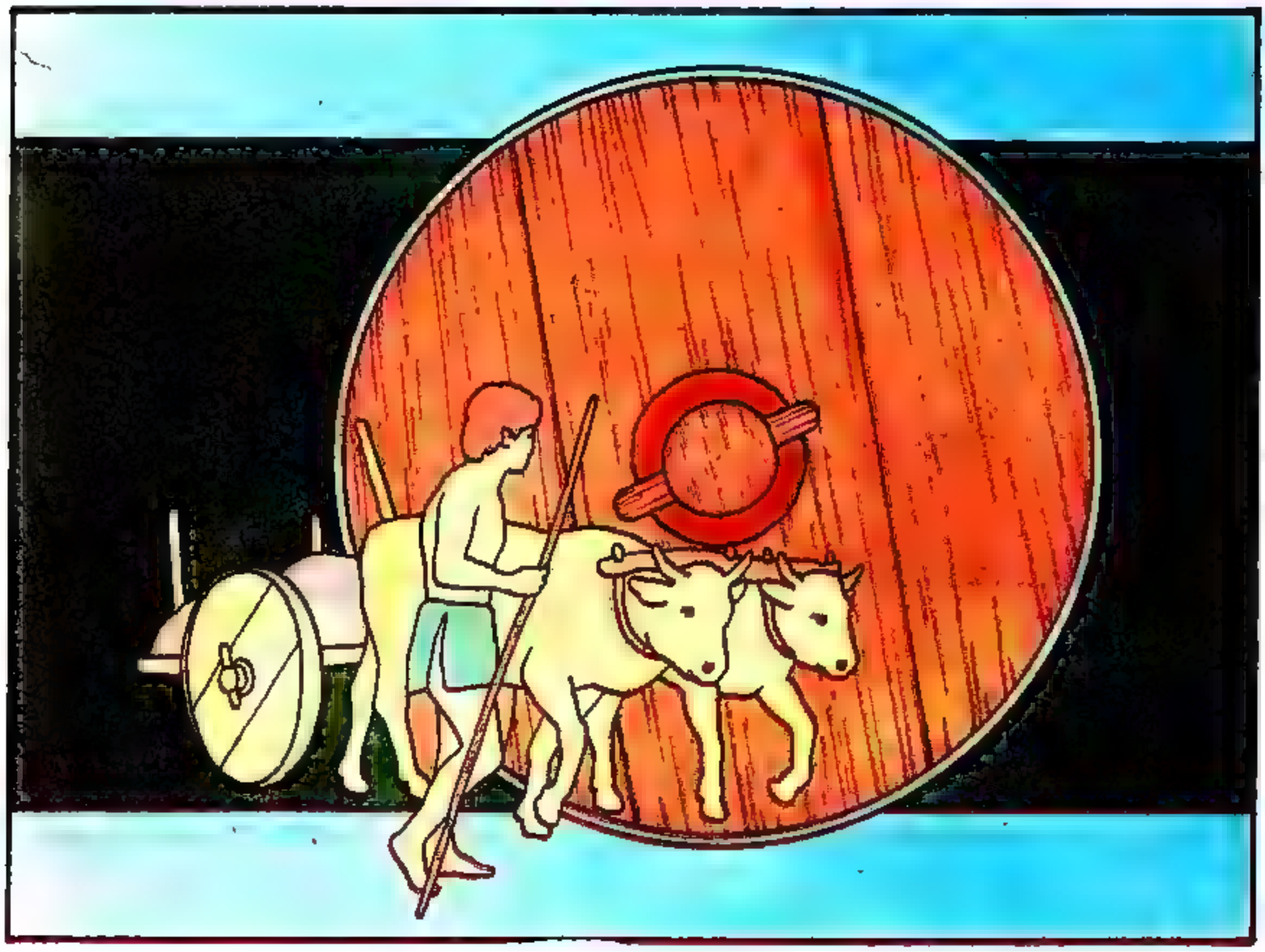
Ce fut sans doute un habitant du continent asiatique. On y a en effet repéré dans le sol, des traces de roues qui semblent... remonter à des milliers d'années. De ces vestiges, il ressort que ces roues primitives étaient composées d'une seule partie. Ainsi, en Asie, la roue est connue depuis très longtemps. Le transport par charrettes s'y est vite développé et a peu à peu gagné l'Europe.

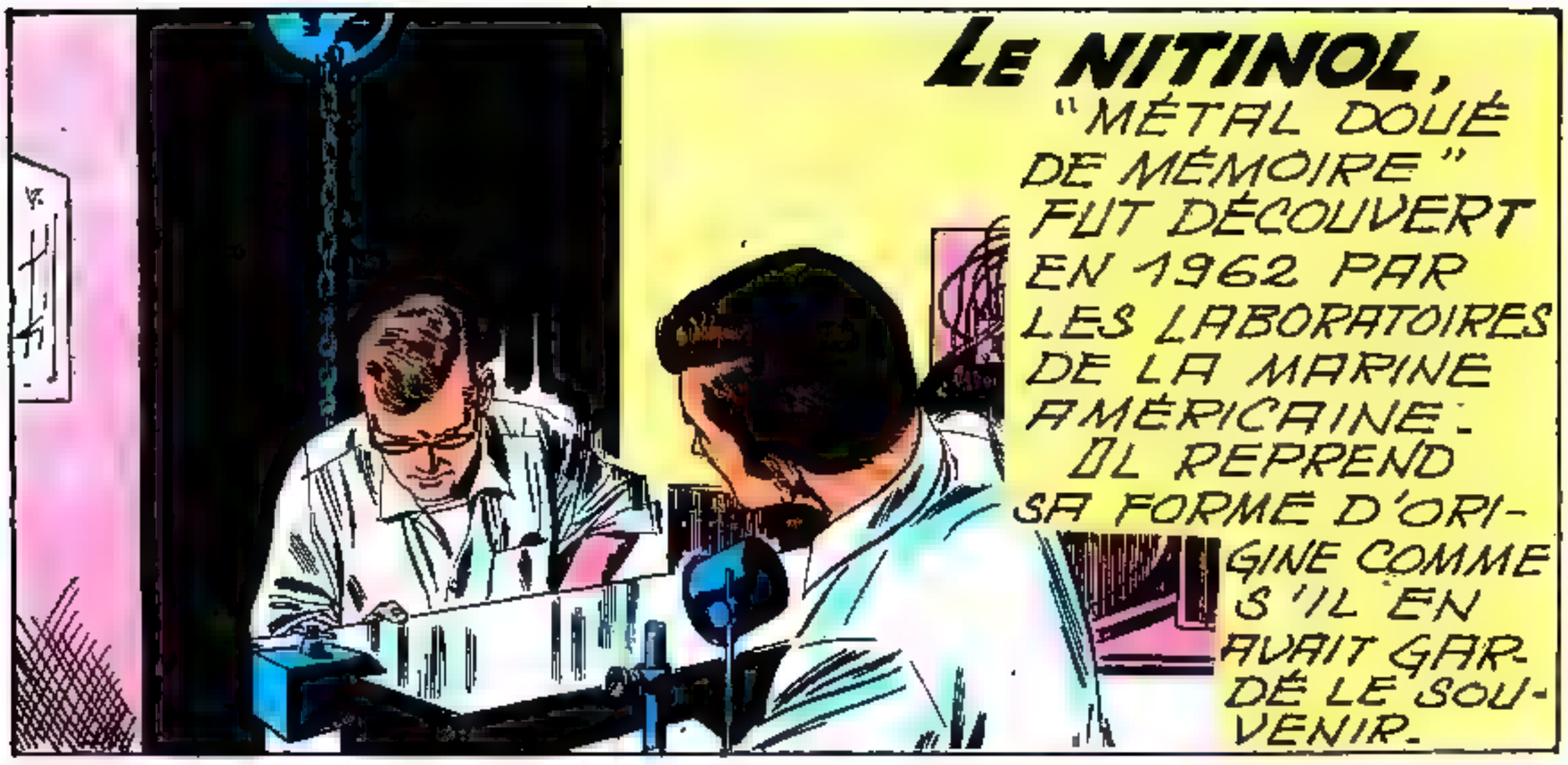
Dans d'autres parties du monde, les êtres humains portèrent fort longtemps leurs charges sur le dos ou les épaules, et même sur le crâne. Puis ils utilisèrent leurs animaux (chevaux, ânes, chameaux, yaks, lamas...) comme bêtes de somme.

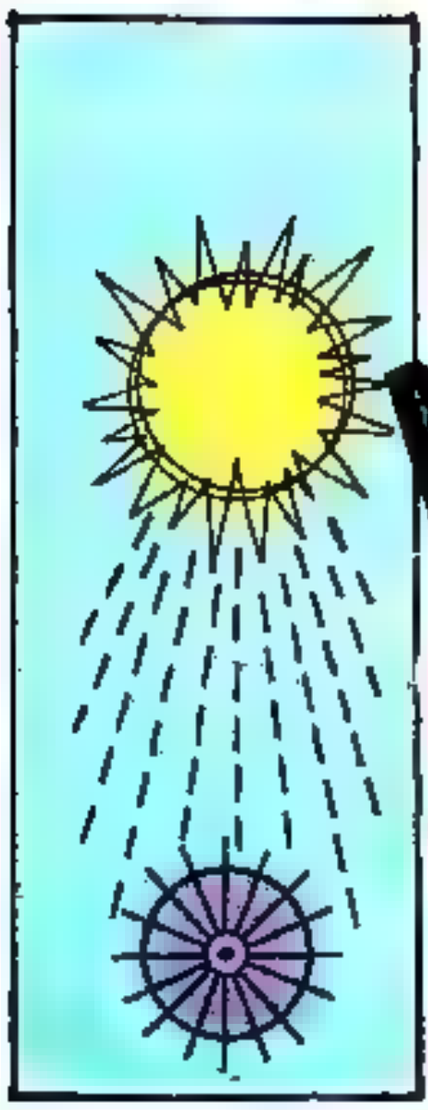
L'homme porta donc de moins en moins. Mieux, il se fit porter par l'animal Le cheval devint monture; l'éléphant aussi. Dans les régions nordiques, le moyen de transport le plus usité était le traîneau. Il est quand même étrange de constater que l'usage de la roue resta longtemps inconnu en Amérique, en Afrique et dans les îles de l'océan Pacifique. Selon certains scientifiques l'absence de voies de communications en serait la cause. Mais les Incas du Pérou, qui disposaient de bonnes routes et de lamas comme bêtes de somme, ignoraient la roue... Le mystère reste donc entier.

© 1983 by Zuidnederlandse Uitgeverij N.V
Extrait du livre "2000 Questions et Réponses" paru chez les Editions Chantecler, France.

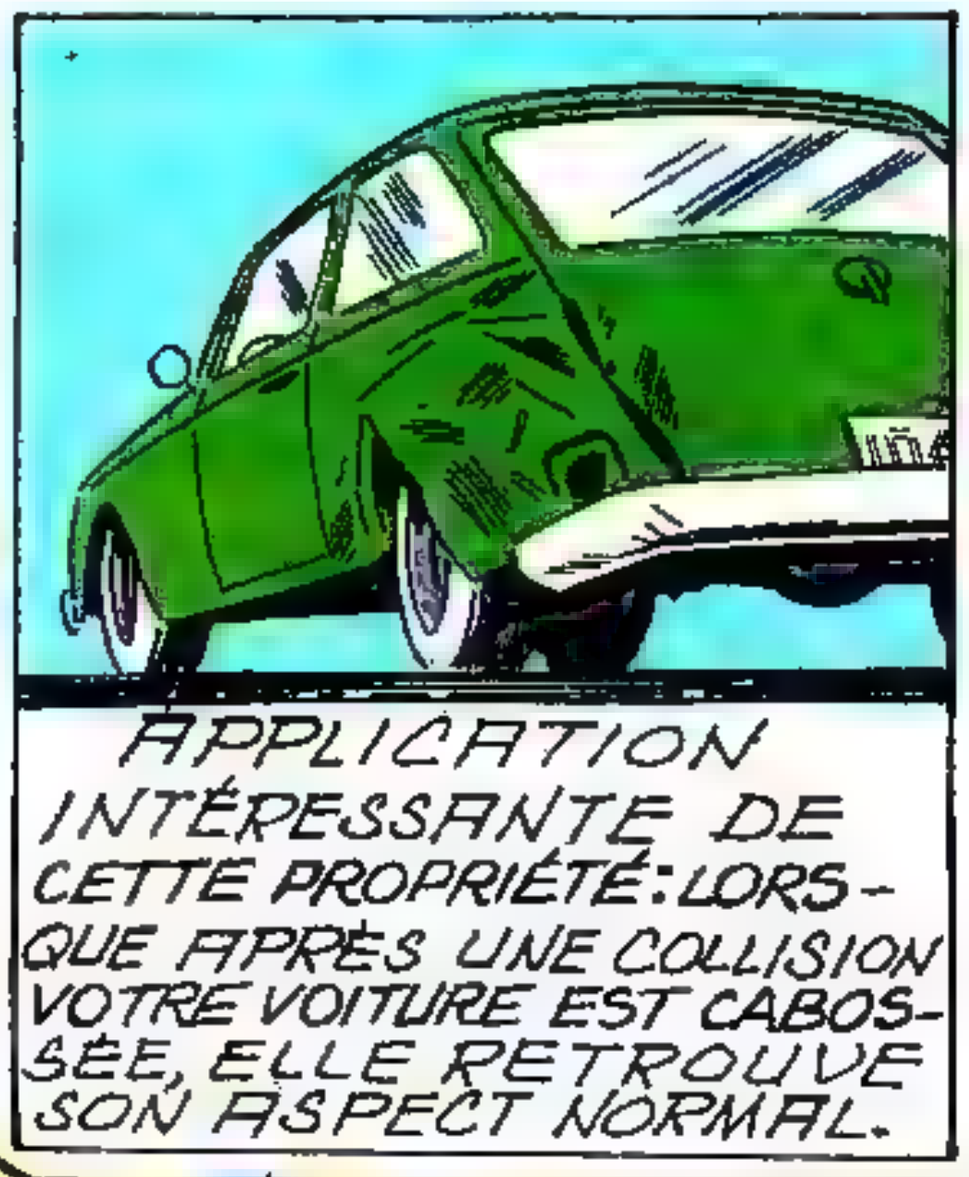
Roue . des chars germains.





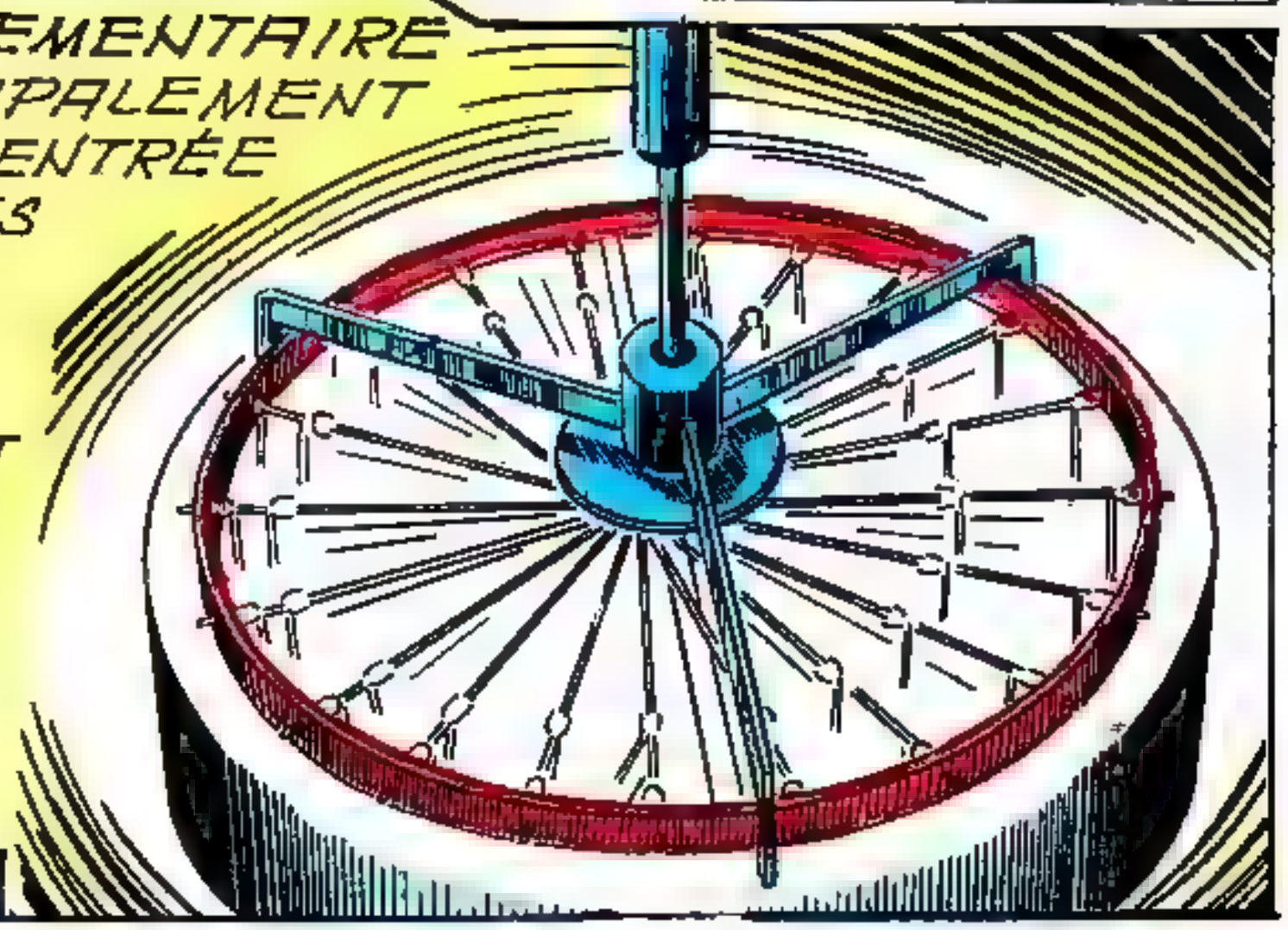


MOTEUR SOLAIRE



APPLICATION INTÉRESSANTE DE CETTE PROPRIÉTÉ: LORSQUE APRÈS UNE COLLISION VOTRE VOITURE EST CABOSSÉE, ELLE RETROUVE SON ASPECT NORMAL.

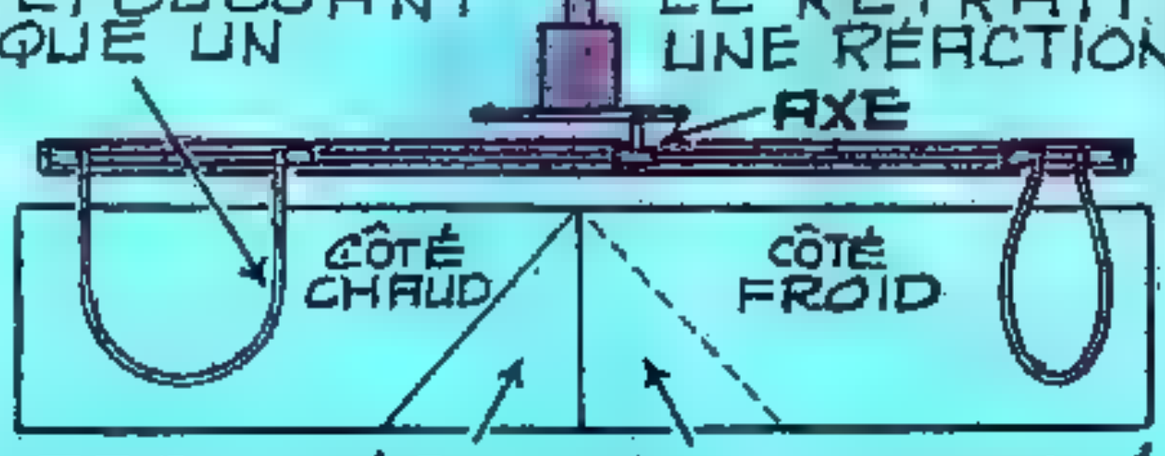
UN MOTEUR ÉLEMENTAIRE COMPOSÉ PRINCIPALEMENT D'UNE ROUE EXCENTRÉE MUNIE DE BRIDES FLEXIBLES EN NITINOL QUI PASSENT ALTERNATIVEMENT DANS UN BAIN D'EAU FROIDE PUIS CHAUDE, N'UTILISE QUE L'ÉNERGIE SOLAIRE.



CE SYSTÈME, INVENTÉ PAR UN CHERCHEUR DE BERKELEY, A PRODUIT UN COURANT ÉLECTRIQUE CAPABLE D'ALLUMER UNE LAMPE.

BRIDES CHAUFFÉES DONT L'EXTENSION, REPOUSSANT L'AXE, PROVOQUE UN MOUVEMENT DE ROTATION.

BRIDES REFROIDIES DONT LE RETRAIT PRODUIT UNE RÉACTION SUR LA FACE OPPOSÉE.



LES BRIDES DE **NITINOL** – CE MÉTAL "MAGIQUE" CAPABLE DE PRODUIRE DE L'ÉNERGIE EN REPRENANT SA FORME ORIGINALE SOUS L'EFFET DE LA CHALEUR – EXERCENT UNE FORCE DU CÔTÉ CHAUD EN FAISANT TOURNER LA ROUE.

COMME CE MOTEUR FONCTIONNE AVEC UNE DIFFÉRENCE DE TEMPÉRATURE DE 11°, EN ASSOCIANT UN GRAND NOMBRE D'UNITÉS...

...ON PEUT CONVERTIR LA CHALEUR SOLAIRE EN ÉLECTRICITÉ, POMPER DE L'EAU, ALIMENTER LES MACHINES... SANS DÉPENSER DU PÉTROLE!

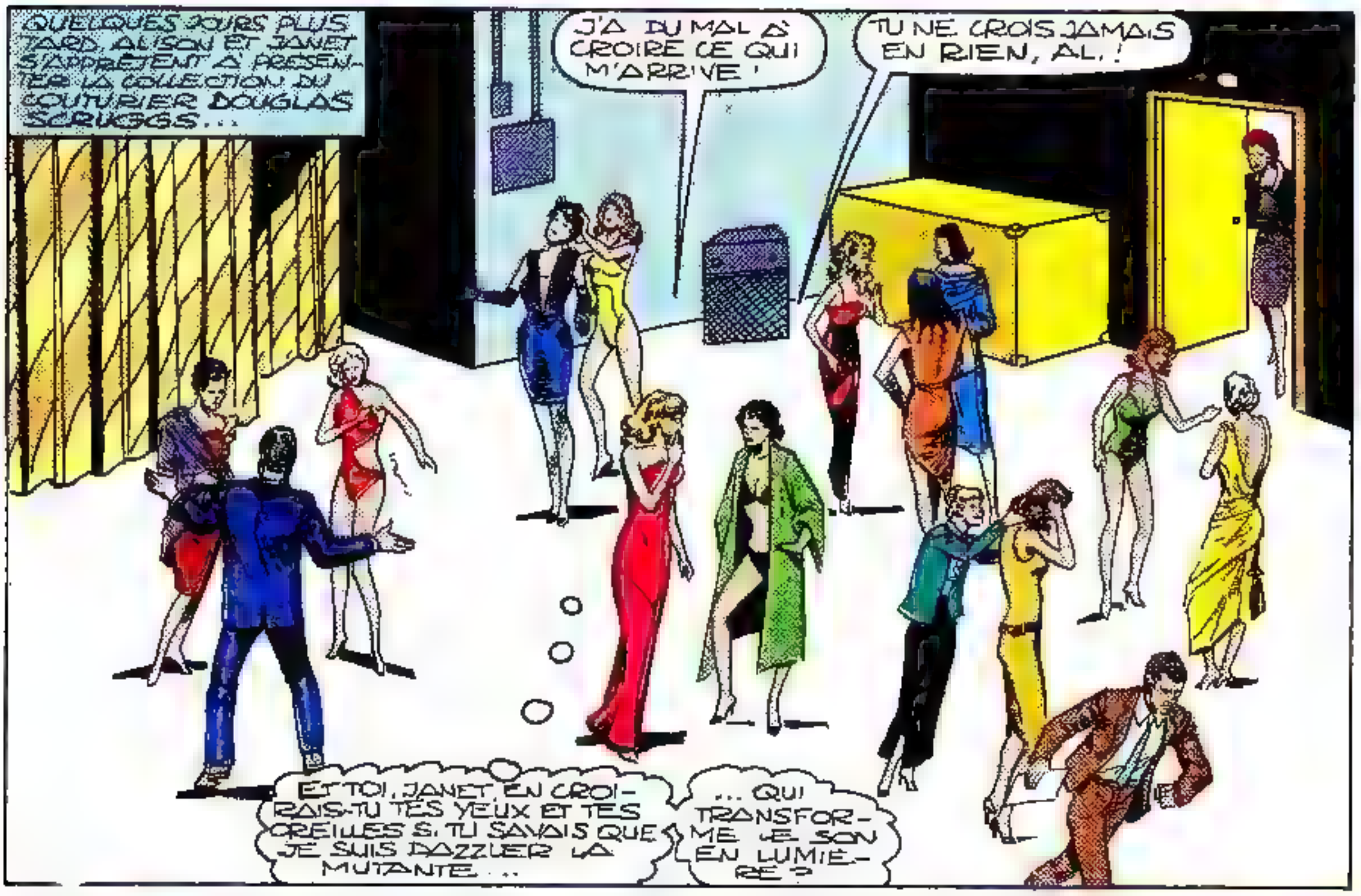
Stan Lee PRÉSENTE:

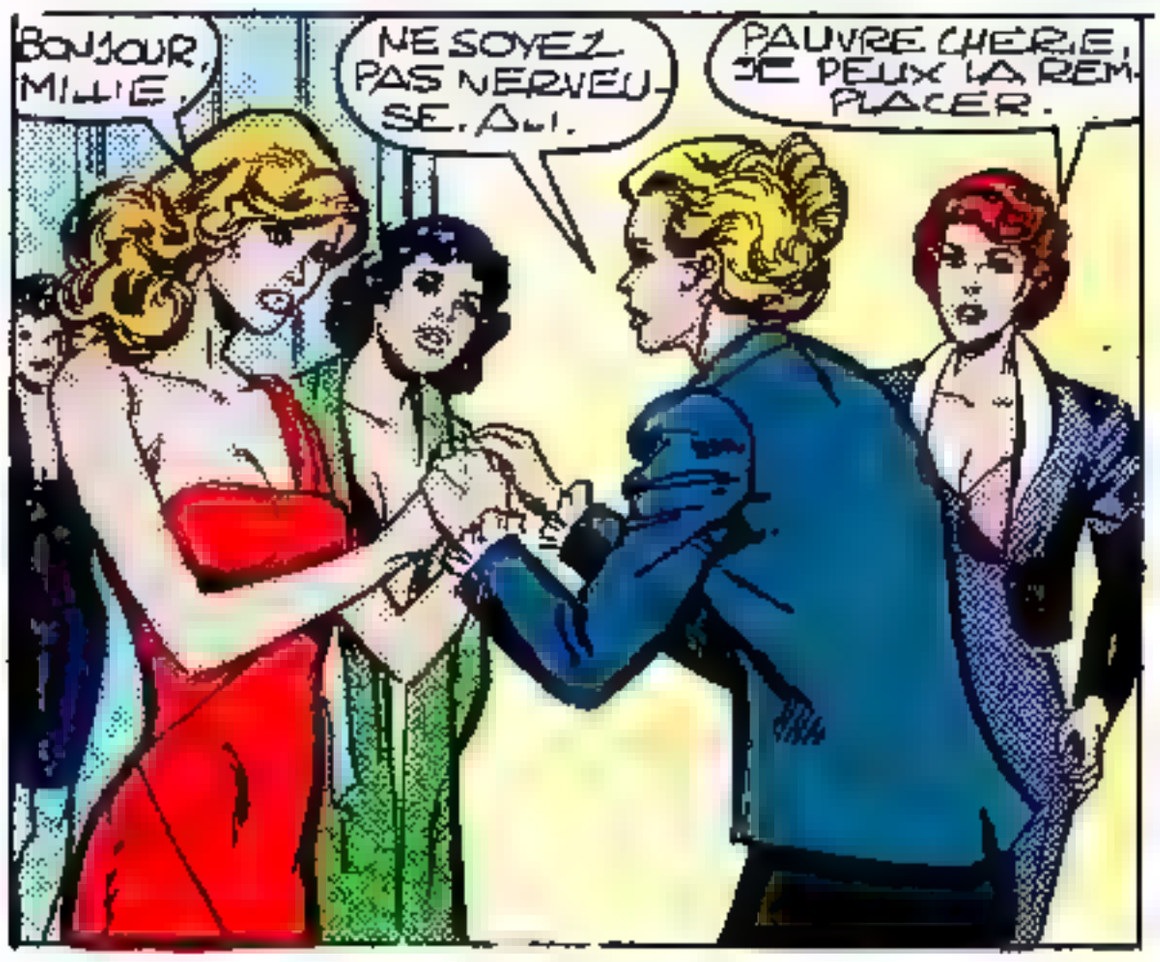
DAZZLER™

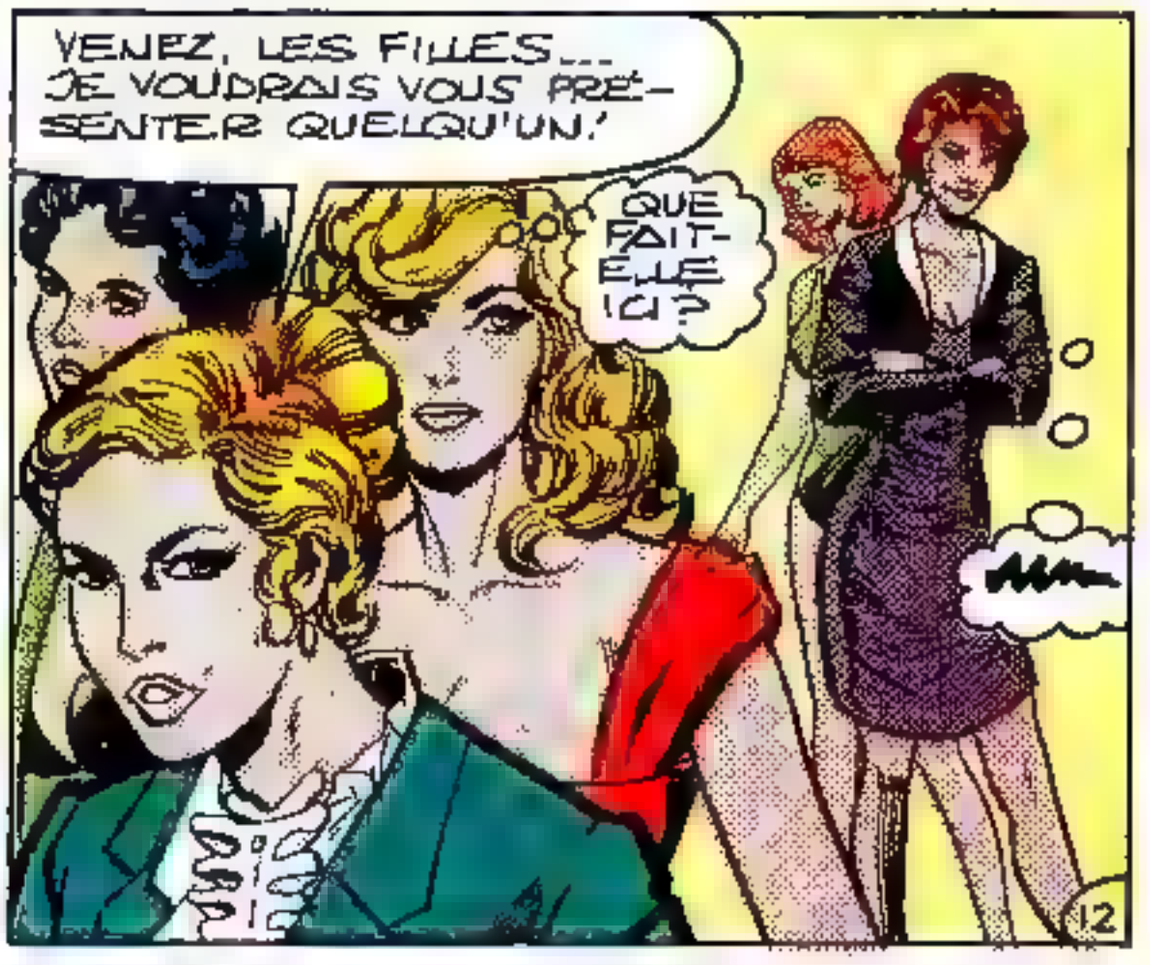
MAIS OÙ SONT PASSÉS LES MANNEQUINS ?

34ème EPISODE 2e PARTIE

RÉSUMÉ : ALISON A ÉTÉ ENGAGÉE COMME MANNEQUIN DANS UNE CÉLÈBRE AGENCE DE LOS ANGELES.







Copyright © 1984 Marvel Comics Group. © 1985 Editions LUG Tous droits réservés. DAZZLER et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Comics Group, et cette publication est sous licence du Marvel Comics Group, division de Cadence Industries Corporation

JE SUIS DOUG SCRUGGS .. MILLIE, JE SUIS RAVI QUE VOUS N'AYEZ PAS LAISSÉ VOS TOP MODELS PORTER LES HORRIBLES CRÉATIONS DE D VIN

TRAVAILLER POUR DIVIN? VOUS N'Y PENSEZ PAS, DOUG ?!

TIENS, TIENS ..?

UNE CARTE PROFESSIONNELLE !

S.A. REVANCHE !! BIZARRE !

REVANCHE S.A. CEIL.. DENT POUR POUR DENT !! 555-1241

CE DOIT ÊTRE À CHILIE !

QUAS-TU RAMASSÉ ?

MA BOULE D'OREILLE !

HMMMM.

ÇA SEMBLE SÉRIEUX !

ET SI CHILIE CHERCHAIT À SE VENGER DE MILLIE EN FAISANT DISPARAÎTRE SES MANNEQUINS ?

ALORS QUE LE SHOW BAT SON PLEIN...

OH NON !

BARBARA A DISPARU... C'EST IMPOSSIBLE !

MAIS QUI ? COMMENT ?

CHILIE!

S'IL VOUS PLAT... RESTEZ ASSIS!

PAS DE PANIQUE!

MAIS...

ROBBIN' NON!

UNE AUTRE FILLE A DISPARU!

QUE VEUX-TU QUE J'Y FASSE?

CHILIE, JE SAIS QUE C'EST TOI LA COUPABLE!

QU'EST CE QUE TU RACONTES?

ELLE FAIT SEMBLANT D'ÊTRE SURPRISE.

ET ÇA TU PEUX ME DIRE CE QUE C'EST?

TU DÉLIRES! LÂCHE-MOI!

ALI... NE ME LAISSE PAS

JANET !

OH NON !

ARRÊTEZ !

LAISSEZ-MOI...

... MES FILLES !

... MES FILLES !

HE ! MAIS... !

MON POUVOIR NE ME SERT A RIEN.

S'IL VOUS PLAIT, RESTEZ LÀ !

JE VOIS, TU ME CROYAIS RESPONSABLE DE TOUT CELA ! EH BIEN..

QUOI ?...

NON !

ENCORE DEUX !!

&@#!%$!!

MAIS OÙ SONT PASSÉS LES MANNEQUINS ?

IL FAIT SOMBRE

MES YEUX S'HAB.- TUENT PEU À PEU À L'OBSCURITÉ

MAIS JE ME DOUTAIS QUE C'ÉTAIT UNE PRISON

LES AUTRES FILLES SONT LÀ AUSSI ! MAIS NOS VÊTEMENTS ?

CE NE SONT PAS CEUX QUE NOUS PORTIONS QUAND NOUS AVONS

DISPARU ! QUELLE HORREUR ! DU POLYESTER

MAIS JE ME DEMANDE...

QUE CHILIE FAIT CI ?

TIENS QUELQU'UN VIENT !

PROBABLEMENT NOTRE RAVISSEUR

BONJOUR, MES DA MES !

LE GRAND CERVEAU DE L'OPERATION UN GENIE HAUT COMME TROIS POMMES !

LASSEZ-NOUS SORTIR, VERMINE !

HA

MANIAQUE !

CESSEZ DE ME TRAITER DE TOUS LES NOMS D'OISEAUX. SI LA VIE ETAIT JUSTE, VOUS CONNAITRIEZ MON IDENTITE !

JE SUIS TOM DIVIN... LE NOM LE PLUS CELEBRE DE LA HAUTE COUTURE AVANT L'ARRIVEE DE TOUS CES RIGOLOS...

COMME CE SCRUGGS A QUI J'AI TOUT APPRIS !

J'AI VECU DANS L'OUBLI PENDANT DES ANNEES JUSQU'A CE QUE REVANCHE ME PROPOSE SES SERVICES.

ILS ONT MIS A MA DISPOSITION UN DE LEURS PLUS GRANDS GENIES QUI M'AVENGE DE SCRUGGS ET DE MILLIE ! JE LES AI RUINES !

MES MODELES VONT A NOUVEAU ME PROPULSER AU SOMMET DE LA GLOIRE !

QUOI, CES GUENILLES ?

IL EST FOU, CE TYPE-LA !

COMMENT AI-JE PU ACCUSER SI VITE QUELQU'UN QUE JE NE CONNAISSAIS PAS ?

EXCUSE-MOI, CHILIE !

BIENTOT, VOUS PRESENTEREZ MA COLLECTION AU MONDE ENTIER !

ET JE REDEVIENDRAI DIVIN !

QUE FAIRE?

CE MINABLE NE FAIT PAS LE POIDS CONTRE NOUS!

QUOI EN

IL VA FALLOIR TROUVER QUI EST DERRIÈRE CETTE HISTOIRE DE VENGEANCE, MAIS LE PLUS URGENT.

EST DE SORTIR D'ICI!

QUI A UNE LIME À ONGLES?

TU CROIS QUE C'EST LE MOMENT DE TE FAIRE UNE BEAUTÉ?

J'EN AI UNE DANS MON SAC

MAIS QUE VEUX-TU FAIRE?

J'AI VU ÇA DANS UN FILM!

TU N'ES PAS AU BOUT DE TES PEINES!

SI JE PEUX LIMER UN BARREAU

BON

ELLES RE-GARDENT AILLEURS

.. LANCER UN RAYON LASER !

BAVARDEZ, MES CHE-RIES.

.. IL ME FAUT DU BRUIT POUR FAIRE DE LA LU-MIÈRE !

CLIC CLIC JE PEUX..

DEUX PETITES SECONDES ET..

.. LA PORTE EST OUVER-TE !

HEIN?

WAOUH'

ELLE A FAIT ÇA AVEC UNE LIME ?

PEU IMPORTE ... FILONS !

DANS LES STUDIOS DE TOM DIVIN QUEL-QUES ETAGES PLUS HAUT...

NON, MON CHER ! CE NE SERA PAS LONG !

MAIS QUELLE EST VOTRE ARME SECRÈTE, MISTER D. ?

NOK NOK

ON FRAP-PE !

NON CE N'EST PAS POSSI-BLE !

CETTE PORTE N'A QU'UNE ISSUE !

LA PORTE S'OUVRE BRUTALEMENT POUR LAISSER PASSER UN BATAILLON DE JOLIES FILLES DECHAINEES...

ATTRAPEZ-LE !

NE LE LAISSEZ PAS S'ECHAPPER.

YAHOOOO !

LACHEZ-MOI !

TIENS-LE BIEN, ADRIENNE !

JE NE SAIS RIEN, JE LE JURE !

OÙ EST DIVIN ?

DIVIN ?

IL S'EN VA !

OUF ! SAUVÉ...

;GULP!;

ON PEUT T'ACCOMPAGNER, TOM POUCE ?

CHILIE... ATTENDS !

NON... LAISSE-LE MOI !

LE LENDEMAIN...

J'ESPÈRE QUE VOUS COMPRENDREZ POURQUOI JE QUITTE L'AGENCE, MILLIE.

PAS VRAIMENT, MAIS JE SUPPOSE QUE VOUS SAVEZ CE QUE VOUS FAITES

MERCI POUR TOUT CE FUT UNE EXPÉRIENCE PASSIONNANTE.

ELLES DISENT TOUTES ÇA.

AH, AU FAIT... JE VAIS ÉTUDIER À NOUVEAU LA CANDIDATURE DE CHILIE.

AU REVOIR

DEHORS

ROMAN ?! ENCORE ??

EN CHAIR ET EN OS !

ROMAN, VOUS M'AVEZ PROMIS DE M'AIDER À RÉUSSIR MA CARRIÈRE, ET LORS DE CETTE SOIRÉE À BEVERLY HILLS, VOUS M'AVEZ EMPÊCHÉE DE PARLER À QUI QUE CE SOIT !

ÉPISODE 3

TU N'AS RIEN COMPRIS !

PEUT-ÊTRE, MAIS...

PORSCHE

JE ME SAUVE, POUPÉE !

MAIS JE REVIENDRAI...

J'AVAIS BIEN BESOIN DE ÇA... D'UN CÔTÉ ROMAN NEKOBOH ET DE L'AUTRE REVANCHE...

JE ME DEMANDE CE QUI EST LE PIRE : UN POT DE COLLE OU UNE ORGANISATION CRIMINELLE ?

AH, QU'ON ME LAISSE TRANQUILLE !

22

LE MOIS PROCHAIN : UN NOUVEAU JOB POUR DAZZLER !

STAN LEE PRESENTE:

LES NOUVEAUX MUTANTS

ASSEZ ECHAUFFÉ?

JE CROIS

NERVEUX?

C'EST HAUT!

UNE COPRODUCTION

CLAREMONT-SIENKIEWICZ

20ème EPISODE

TU AS LE VERTIGE?

UN PEU

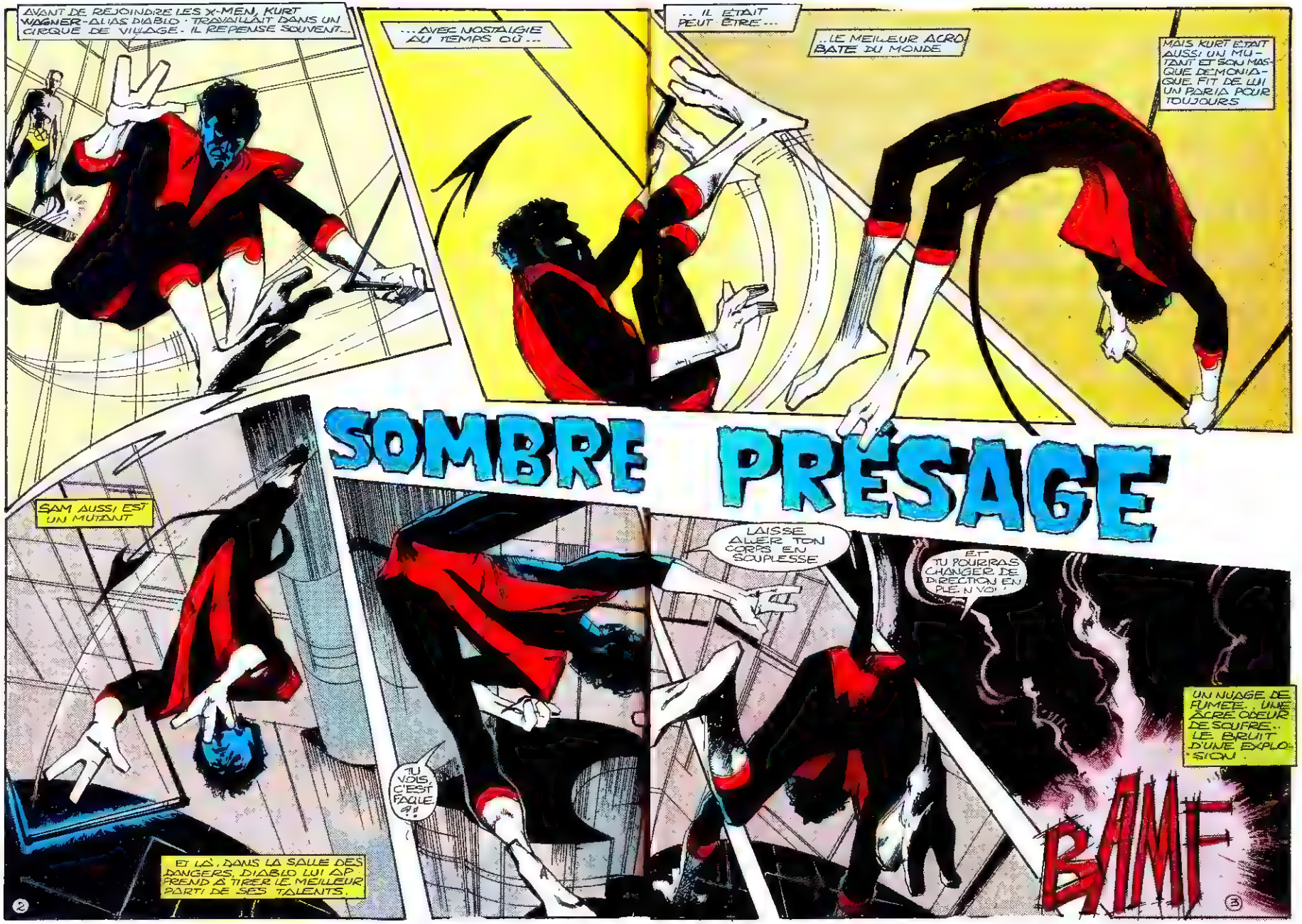
ÉTONNANT POUR QUELQU'UN QUI VOLE!

REGARDE-MOI BIEN

ET FAIS.

COMME MOI!

Copyright © 1984 Marvel Comics Group © 1985 Editions LUG Tous droits réservés LES NOUVEAUX MUTANTS et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Comics Group et cette publication est sous licence du Marvel Comics Group, division de Cadence Industries Corporation


AVANT DE REJOINDRE LES X-MEN, KURT WAGNER - ALIAS DIABLO - TRAVAILLAIT DANS UN CIRQUE DE VILLAGE - IL REPENSE SOUVENT...
...AVEC NOSTALGIE AU TEMPS OÙ...
...IL ÉTAIT PEUT ÊTRE...
...LE MEILLEUR ACRO BATE DU MONDE
MAIS KURT ÉTAIT AUSSI UN MUTANT ET SON MASQUE DÉMONIAQUE FIT DE LUI UN PARIA POUR TOUJOURS
SOMBRE PRÉSAGE
SAM AUSSI EST UN MUTANT
TU VOIS, C'EST FACILE, AI!
ET LÀ, DANS LA SALLE DES DANGERS, DIABLO LUI APPREND À TIRER LE MEILLEUR PARTI DE SES TALENTS.
LAISSE ALLER TON CORPS EN SOUPLESSE
ET TU POURRAS CHANGER DE DIRECTION EN PLEIN VOL!
UN NUAGE DE FUMÉE... UNE ÂCRE ODEUR DE SOUFRE... LE BRUIT D'UNE EXPLOSION.
BAM!
2
3

AVANT DE REJOINDRE LES X-MEN, KURT WAGNER - ALIAS DIABLO - TRAVAILLAIT DANS UN CIRQUE DE VILLAGE. IL REPENSE SOUVENT...

...AVEC NOSTALGIE AU TEMPS OÙ...

SOMBRE

SAM AUSSI EST UN MUTANT

TU VOIS, C'EST FACILE !!

...ET LÀ, DANS LA SALLE DES DANGERS, DIABLO LUI APPREND À TIRER LE MEILLEUR PARTI DE SES TALENTS.

.. IL ÉTAIT PEUT ÊTRE...
..LE MEILLEUR ACRO BATE DU MONDE
MAIS KURT ÉTAIT AUSSI UN MU-TANT ET SON MAS-QUE DEMONIA-QUE FIT DE LUI UN PARIA POUR TOUJOURS
PRÉSAGE
LAISSE ALLER TON CORPS EN SOUPLESSE
ET TU POURRAS CHANGER DE DIRECTION EN PLEIN VOL!
UN NUAGE DE FUMÉE.. UNE ÂCRE ODEUR DE SOUFRE.. LE BRUIT D'UNE EXPLO-SION...
BAM!
3

.. ET DIABLO REVIENT À SON POINT DE DÉPART.

TU VAS : AUCUN PROBLÈME !

TU N'ES PAS CONVAINCU ?

EN THÉORIE, JE COMPRENDS.

.. MAIS EN PRATIQUE, C'EST AUTRE CHOSE !

IL FAUT UN DÉBUT À TOUT

FAIS LE VIDE DANS TA TÊTE ET LANCE-TOI !

C'EST LE MOMENT ?

OUI !

JE NE CRAINS PAS DE ME FAIRE MAL... JE SUIS INVULNÉRABLE EN VOL.

C'EST LA PEUR DE L'ÉCHEC QUI ME RETIENT !

J'INSTALLE UN FILET TU PEUX TOMBER SANS DANGER

BLEEP !!

MERCI.

JE SUIS L'AÎNÉ DES NOUVEAUX MUTANTS LE PROFESSEUR XAVIER DIT QUE JE DOIS MONTRER L'EXEMPLE.

MAIS LES AUTRES SONT BIEN MEILLEURS QUE MOI. JE NE FAIS AUCUN PROGRÈS

ET SI J'AVAIS DÉJÀ ATTEINT MON TOP-NIVEAU ?!

ÇA VA MARCHER, SAM. AIE CONFIANCE !

SAM !

-SHUT -AMN.-

-J'AURAI MÊME UN PUBLIC !

BONNE CHANCE, SAM !

JE VAIS EN AVOIR BESOIN

CE DIABLO NE ME PLAÎT PAS COMMENT QUEL-QU'UN D'AUSSI AFFREUX PEUT-IL ÊTRE GENTIL ?

OKAY C'EST PARTI !

LES JAMBES DE SAM DISPARAISSENT.

...DANS UN FOURREAU DE FLAMMES QUI LE PROPULSE DANS LES AIRS.

IL MÉRITE BIEN SON NOM : ROCKET. CAPABLE DE PULVÉRISER N'IMPORTE QUEL OBSTACLE.

MAIS S'IL A L'AVANTAGE D'ATTEINDRE UN OBJECTIF

LES MANŒUVRES RESTENT SON POINT FAIBLE

APRES, ÇA SE CORSE

JE COUPE LES GAZ.. JE ME SERS DE MON ELAN POUR FAIRE UNE P.ROUETTE.. JE REMETS LA PUISSANCE ET JE REPARS..

FACILE!

FLÛTE, ÇA NE MARCHE PAS!

IL A MIS TROP DE TEMPS ET IL REPART DU MAUVAIS CÔTE!

DIABLO SE TÉLÉPORTE...

BAWF!

JE TE TIENS, SAM.

C'EST RATE.

OUI.

FAIS ATTENTION EN TOMBANT!

JE SUIS LE ROI DES IMBÉCILES!

SI DIABLO NE M'AVAIT PAS RATTRAPÉ, J'AURAIS DÉFONCÉ LE MUR EN AVANT LES DÉGÂTS! ÉTONNANT QUE JE NE ME SOIS PAS CASSÉ LE COU EN ATTERRISSANT!

C'EST DE PIRE EN PIRE!

BOBO?
RIEN DE CASSÉ!
ET DANS TA TÊTE?
JE BIDE
COMME MOI LA PREMIÈRE FOIS!
T'ES SÉRIEUX?
TU CROYAIS RÉUSSIR DU PREMIER COUP?
BEN, OUI
TOUT VIENT À POINT À QUI SAIT ATTENDRE!

ON VA RECOMMENCER MONTE, JE TE REJOINS
UNE LUEUR DIABOLIQUE BRILLE DANS SES YEUX...
TANDIS QU'IL MANIPULE SON MODULE PORTATIF...
EN UN CLIN D'ŒIL, LA PIÈCE SE TRANSFORME EN CHAPITEAU DE CIRQUE.
MAIS SI CERTAINS ÉLÉMENTS DU DÉCOR SONT RÉELS, D'AUTRES NE SONT QU'ILLUSION...
MAIS ..?!?

UNE PETITE VALSE?
MAIS JE NE SAIS PAS DANSER
DANS CE CAS MA CHÈRE
IL EST GRAND TEMPS D'APPRENDRE
ÇA VOUS PLAÎT?
OH OUI!
TANT MIEUX!

MERCI BEAUCOUP, RAHNE, MAIS SAM M'ATTEND !

"SAM ?" MAIS JE CROYAIS... QUI ÊTES VOUS ?

DÉMON ! TU M'AS BIEN EUE !

J'AI JUSTE VOULU TE MONTRER QU'IL NE FALLAIT PAS SE FIER AUX APPARENCES...

LA VITRINE IMPORTE PEU...

...C'EST CE QU'IL Y A DERRIÈRE QUI COMPTE : LE CŒUR ET L'ÂME.

NON !

SI TU N'ES PAS UN DÉMON, ALORS TOUT CE QU'ON M'A APPRIS DEPUIS MA NAISSANCE EST FAUX !

RAHNE !

ATTENDS !

"LÂSSE-LÀ, SAM"

"IL Y A DES CHOSES QU'ELLE DOIT APPRENDRE TOUTE SEULE"

AU MÊME MOMENT...

SOLAR, LA FORCE NE SERT À RIEN SI ON L'UTILISE MAL. JE L'AI APPRIS À MES DÉPENS.

LÂSSE-MOI TE MONTRER MON ARMURE PEUT RÉSISTER À BIEN DES CHÂTIMENTS

MAIS TOI, MALGRÉ TON POUVOIR, TU ES AUSSI FRAGILE QUE N'IMPORTE QUI.

FRIMEUR, VA ! JE DONNERAIS CHER POUR TE RABATTRE LE CAQUET ET TE PROUVER QUE JE PEUX ME DÉBROUILLER SEUL.

QU'EST-CE QUE?

RAHNE?!

FAIS ATTENTION!

WHAP!

OWW!

TES ENNEMIS NE TE FERONT PAS DE CADEAU!

J'AI MAL, COLOSSUS

TU AS OSÉ FRAPPER UN DA COSTA...

TU NE L'EMPORTERAS PAS AU PARADIS!

WHOUALLP!

LES BÂTONS NE M'AMUSENT PAS!

BÂTONS-NOUS D'HOMME À HOMME...

...ON VERRA QUI EST LE PLUS FORT!

SI TU VEUX, MICROBE, MAIS TU VAS T'EN...

COLOSSUS? JE T'AI FAIT MAL? JE NE VOULAIS PAS.

MADONNA, MES MAINS!

ELLES SONT REDEVENUES NORMALES. J'AI EU DES VISIONS

COLOSSUS--?

NE T'EN FAIS PAS, ROBERTO TU N'Y ES POUR RIEN

JE ME SENS BIZARRE. J'AI DU ATTRAPER LA GRIPPE.

LE COMPLEXE SOUTERRAIN QUI S'ETEND SOUS L'ECOLE DU PR XAVIER POUR JEUNES SURDOUES COMPREND LA SALLE DES DANGERS..

PLUSIEURS GYMNASES, UNE INFIRMERIE, DES ATELIERS ET DES LABORATOIRES

C'EST DANS L'UN D'EUX QUE RAHNE SINCLAIR DECOUVRE.

LE PROFESSEUR XAVIER ET SA COLLEGUE MOIRA Mc TAGGERT, RECEMMENT ARRIVEE D'ECOSSE.

L'OBJET DE LEUR ATTENTION EST LA DERNIERE RECRUE DE L'ECOLE.

L'EXTRA TERRESTRE NOMME WARLOCK

TU PEUX LIRE SES PENSEES?

OUI MAIS ENCORE FAUDRAIT-IL QUE JE LES COMPRENNE!

FASCINANT! IL PEUT CHANGER DE FORME A VOLONTE!

IL SE POSE DES QUESTIONS A NOTRE SUJET LUI AUSSI!

JE SAIS QUE TU ES LA, RAHNE. QUE VEUX-TU?

REVIENS PLUS TARD, JE SUIS OCCUPE

WARLOCK CONSOMME LA MATIERE ORGANIQUE DE FACON ORIGINALE

CE GOBELET CONTIENT UNE SOLUTION NUTRITIVE

PAR SIMPLE CONTACT, IL LA TRANSFORME

EN UN RESEAU DE CIRCUITS, COMME LUI!

PUIS IL ABSORBE SON ENERGIE ET LA MATIERE DEVIENT INERTE.

IL A DEJA' FAIT CA AVEC DES PLANTES. POURQUOI PAS AVEC DES PERSONNES?

PENDANT CE TEMPS, RAHNE, AYANT REPRIS SA FORME HUMAINE, REMONTE DANS L'AILE HABITEE DE LA MAISON.

DANI--?

SALUT, RAHNE UNE SECONDE, S'IL TE PLAIT. JE TELEPHONE A MES PARENTS DANS LE COLORADO. ILS TE FONT UNE GROSSE BISE
J'AI LE MAL DU PAYS. LA REGION EST SI BELLE EN CETTE SAISON ET MON PONEY? QUAND JE SERAI DEFINITIVEMENT SORTIE DE MON FAUTEUIL ROULANT, JE VIENDRAI VOUS VOIR AVEC LES AUTRES
J'APPRENDRAI A RAHNE A MONTER A CHEVAL

CE SERA SUPER, RAHNE! RAHNE! OU VAS-TU?

JE VOUS LAISSE JE VOUS RAPPELLERAI. RAHNE?!

Sigh!

JE N'AIME PAS CA!

RAHNE ET BOBBY SONT NERVEUX DEPUIS QUELQUE TEMPS. ILS NE DISENT RIEN MAIS JE SENS BIEN QUE CA NE VA PAS...

PARK AVENUE, NEW YORK CITY

UNE DES BOUTIQUES LES PLUS CHICS D'UNE DES RUES LES PLUS CELEBRES DU MONDE

VON ROEHM ET CIE

HERR FRIEDRICH VON ROEHM?
EN PERSONNE, MADAME
RENVOYEZ VOTRE PERSONNEL.
J'AI À VOUS PARLER EN PRIVÉ!
Closed
QUI ÊTES-VOUS POUR ME DONNER DES ORDRES? SORTEZ OU J'APPELLE LA POLICE!
JE METS VOTRE IMPERTINENCE SUR LE COMPTE DE L'IGNORANCE.
POUVEZ-VOUS EXPERTISER CETTE PIERRE?
LA LÉGENDE RACONTE...
...QUE SELON L'ORIENTATION DE LA LUMIÈRE...
!! ON Y VOIT UN VISAGE. !!
Gasp!
PAR LE FEU SACRÉ... SÉLÉNÉ!!
APRÈS TANT DE TEMPS, NOTRE DÉESSE EST DE RETOUR!
12

JE SUIS VOTRE GRAND PRÊTRE, MAJESTÉ, ET J'OBÉIRAI À VOS ORDRES

MERCI DE VOTRE LOYAUTÉ, VON ROEHM

JE CHERCHE UN ENDROIT OÙ EXERCER MES POUVOIRS EN PAIX ET OÙ AMENER À MATURITÉ DES PLANS QUI ME PERMETTRONT D'ACCÉDER À LA FORTUNE ET À LA PUISSANCE !

JE CROIS QUE J'AI CE QU'IL VOUS FAUT !

"LE CLUB DES DAMNÉS"

LES CONDITIONS D'ADMISSION SONT TRÈS SIMPLES : IL SUFFIT D'ÊTRE IMMENSÉMENT RICHE.

QUELQUES MEMBRES TRIÉS SUR LE VOLET ONT ACCÈS AU CERCLE INTÉRIEUR DONT LE PRÉSIDENT EST SEBASTIAN SHAW. LE DERNIER --

...ADHÈRENT EN DATE EST EMMANUEL DA COSTA.

JE SUIS RIDICULE AINSI VÊTU.

PAS DU TOUT, MON CHER

CE COSTUME SYMBOLISE NOTRE REFUS DE L'ÉPOQUE MODERNE AVEC SA MORALE BOURGEOISE ET OÙ LA SOCIÉTÉ PRIME SUR L'INDIVIDU

NOUS VOULONS..

REVENIR AU TEMPS OÙ L'HOMME N'ÉTAIT LIMITÉ QUE PAR SA PROPRE IMAGINATION, SON AMBITION ET SON SENS DE L'HONNEUR.

LA SOCIÉTÉ N'EST RIEN SEUL L'INDIVIDU COMPTE

RÉFLÉCHISSEZ BIEN, EMMANUEL. VOUS NE POURREZ PAS REVENIR EN ARRIÈRE.

JE SUIS PRÊT.

J'AI HÂTE QUE COMMENCE VOTRE INITIATION.

13

DANS LA PISCINE OLYMPIQUE DE L'ÉCOLE...

ARRÊTE-TOI, JOHN ! JE NE VEUX PAS DES AGISSEMENTS DE MON PÈRE...

TENTE D'IMPRESSIONNER AMARA AQUILLA.

LES AUTRES ONT L'AIR DE BIEN S'AMUSER

JE TRAVERSE LE PROFOND EN NAGE BRASSE ME PERMET DE BIEN SUPPORTER MAL LA CHALEUR DE L'ÉTÉ ICI

MAIS JE VEUX D'ABORD FUIR ÇA

SINON JE VAIS PERDRE LE FIL DE MES IDÉES. VOYONS, COMMENT VAIS-JE L'APPELER ?

AU

VOILÀ !

" CE QUI N'A RIEN DE SURPRENANT POUR UNE PRINCESSE. "

" LÀ, PARMI SES AMIS, ELLE N'AIT EN SÉCURITÉ AUTOUR D'ELLE, TOUT ÉTAIT CALME ET PAISIBLE "

Alors trouva une jonquille dans une grande ancienne.

Tant de fois

"MÊME LA LESSIVE N'ÉTAIT PAS UNE CORVÉE."

"ALYS-TRAEA CHANTAIT"

"DE TEMPS EN TEMPS..."

"... ELLE CHATOUILLAIT L'OREILLE D'UN DE SES AMIS."

"RUMBLEBUN ESSAYAIT DE L'AIDER MAIS LE PAUVRE LAPIN NE FAISAIT QUE DES BÊTISES."

"ALYSTRAEA N'AVAIT PAS LE CŒUR..."

"...À SE FÂCHER"

"TU ES SI DRÔLE QUAND TU T'EMPÊTRES DANS... OH?!?"

MILADY.

"C'ÉTAIT SON FIANCÉ, LE PRINCE DUNCAN."

ALYS-TRAEA L'OMBRE!

JE SUIS POSSÉDÉ! ELLE EST AFFAMÉE! ELLE VA DÉVORER LA TERRE ENTIÈRE!

ELLE A VOLÉ MON ÂME!

MAIS QUI, DUNCAN?

JE TE PROMETS QU'ELLE VA TE DÉLIVRER DE SON ENCHANTEMENT.

...OU ELLE S'EN REPENTIRA!

LA SORCIÈRE D'ARGENT

"ALYSTRAEA SE CHANGEA EN LOUP LA TRACE LAISSEE PAR DUNCAN LA CONDUISIT..."

"LA VILLE"

"GIGANTESQUE AVEC SES TOURS QUI MONTAIENT VERS LES ETOILES ET SES TUNNELS AU COEUR DE LA TERRE"

"UNE PRINCESSE N'AVAIT RIEN A FAIRE LA"

"UN LOUP-GAROU NON PLUS"

DEGUERPIS, SALE CLEBARD!

NON

COMMENT CA, NON?

JE SUIS UN TAXI! LA CHAUSSEE M'APPARTIENT!

PAS MOYEN DE GAGNER SA VIE HONNETEMENT! JE PERDS DEJA ASSEZ DE TEMPS A EVITER LES NIDS DE POULE... JE N'AI PAS BESOIN D'UN SAC A PUCES EN PLUS COMPRIS?

"EN UN LIEU QUE JE NAISSAIT."

AIDEZ MOI DE CHERCHE LA SORCIERE D'ARGENT

VE TE FROTTE PAS A ELLE OU CE SERA TA FIN!

"LE TAXI L'AYANT RENSEIGNEE"

LES VOILA!

"ALYSTRAEA TRAVERSA UN PARC QUI MENAIT A UNE PLACE ILLUMINEE"

LA SORCIÈRE ET SON VALET !

"ELLE N'AVAIT JAMAIS SENTI UNE TELLE PUISSANCE MALÉFIQUE. LE BARON NOIR ÉTAIT ENVELOPPÉ D'UNE CAPE D'ORAGE. IL DEVAIT FAIRE PARTIE DES FORCES NATURELLES ET IL SEMBLAIT INSOLEMMENT SÛR DE LUI."

"LA SORCIÈRE BRILLAIT D'UNE LUMIÈRE ÉCLATANTE..."

"... MAIS FROIDE COMME LE CRISTAL."

"ALYSTRAEA SAVAIT QU'ELLE TIRAIT CETTE LUMINESCENCE DE LA VIE VOLÉE À SES VICTIMES..."

"... ET QU'ELLE RISQUAIT DE CONNAÎTRE LE MÊME SORT."

"LE TAXI L'AVAIT MISE EN GARDE."

"LA SORCIÈRE POUSSA UN HURLEMENT QUI FIT FRÉMIR ALYSTRAEA."

"LE BARON SE PRÉCIPITA À SON SECOURS."

"ET POURTANT, ELLE N'HÉSITA PAS."

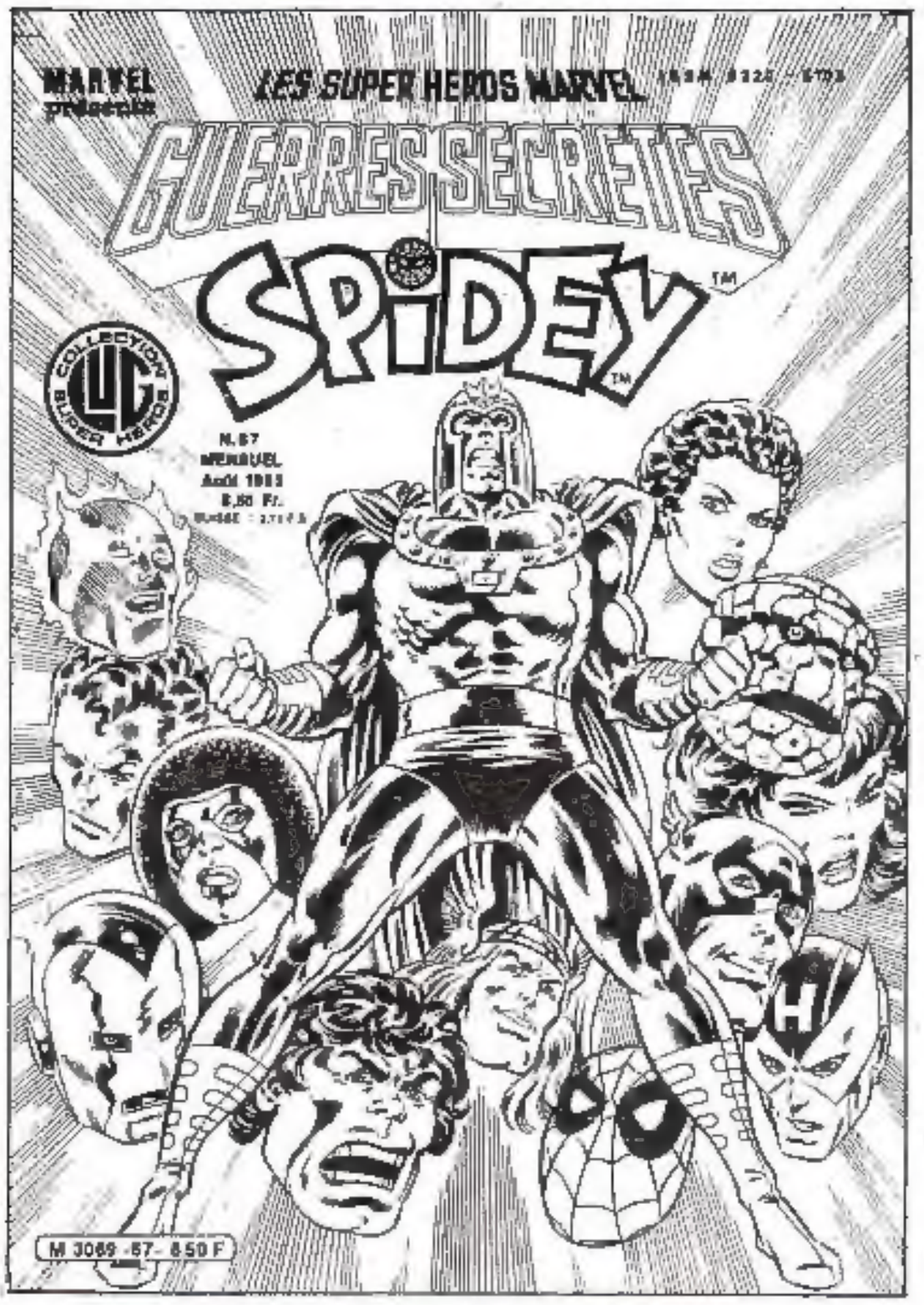
MAIS ALYSTRAEA POUSSA UN GROGNEMENT QUI LE FIT RECULER.
TU ES PERDUE. TA SORCELLERIE NE PEUT RIEN POUR TOI!
AIE PITIE.
AS-TU EU PITIE.
...DE DUNCAN?
LA MAISON...
...CETTE NUIT-LÀ.
TOUT SEMBLE CALME...
...ET POURTANT...
...UN CAUCHEMAR SE PRÉPARE.
À SUIVRE...
18

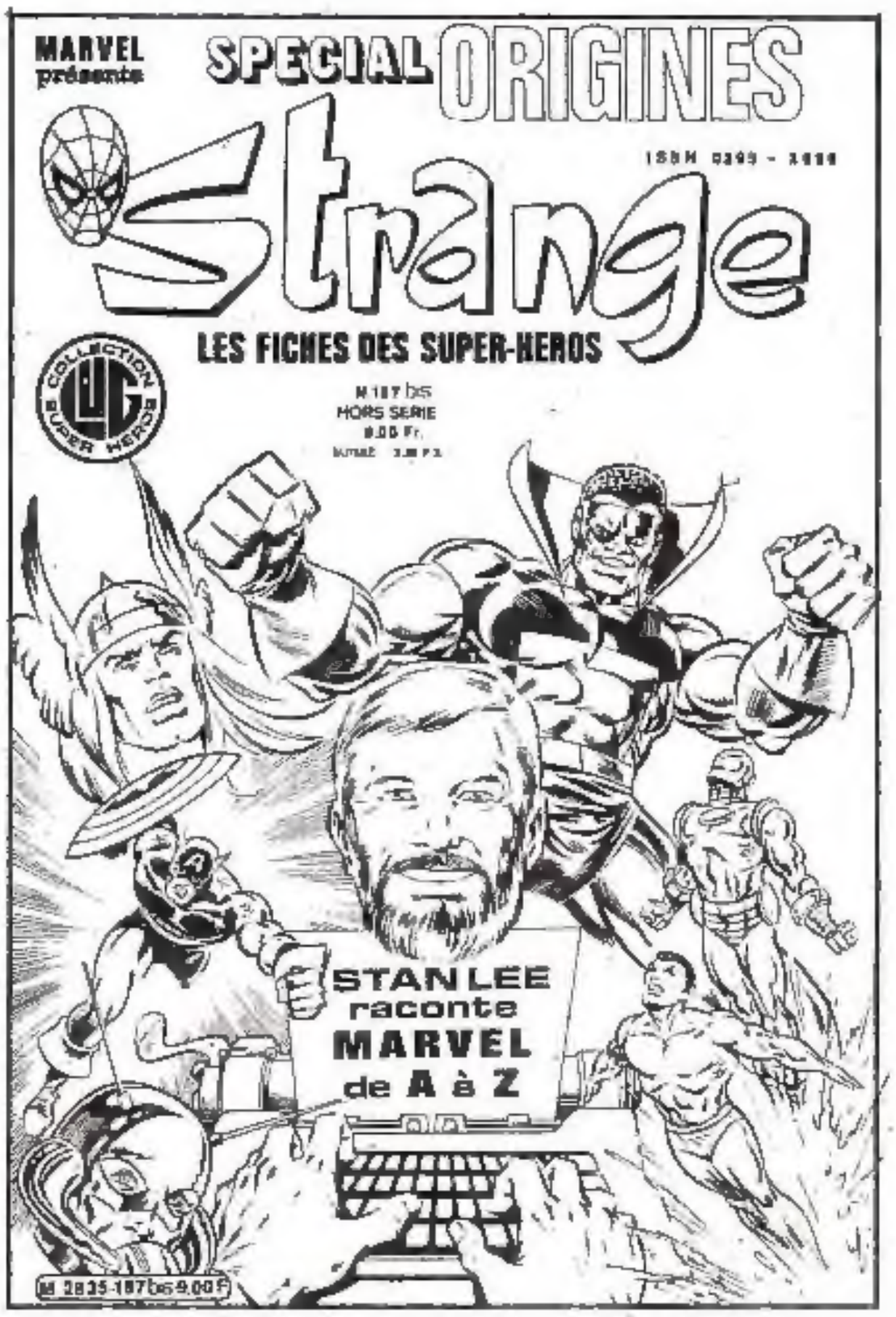
Jouez avec les super-héros des **GUERRES SECRETES**
et gagnez les figurines Marvel du Concours **SPIDEY!**
Pour les historiens, un nouveau **STRANGE SPECIAL ORIGINES!**

Dans **STRANGE**
Spécial VACANCES
JEUX à gogo
avec tous les héros des
GUERRES SECRETES
qui se déchaînent
chaque mois dans

SPIDEY!

L'encyclopédie
MARVEL de A à Z
et les épisodes historiques
dans **STRANGE**
Spécial ORIGINES!





Les **X-MEN** à la une de **Spécial STRANGE** et d'un nouveau **RECIT COMPLET** de 96 pages!
Une grande aventure des **FANTASTIQUES** par Stan Lee et Jack Kirby!

LES X-MEN
face au Club des Damnés:
dans
Spécial STRANGE!

Retrouvez-les alliés aux
MICRONAUTES
dans un fabuleux
RECIT COMPLET MARVEL!

La bataille héroïque
du **BAXTER BUILDING**
entre Fatalis et
LES FANTASTIQUES
privés de leurs pouvoirs!

Comité de Direction:
Claude Vistel: Directrice de publication.
Marcel Navarro: rédacteur en chef et C. Virly, membre.

Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN - 735/79
N.M.P.P

Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.
N. Comm. P.P.A.P. 57835. Dép. lég. C. 222, 10 Août 1985.